

INDICI

REPERTORIO dei nomi delle persone fisiche e giuridiche dell'Archivio Dani, ovvero "CARTE DAN", tratto dall'inventario Pellizzari, di corredo alle buste del materiale da lui ordinato. G. P. 2010-12

Ricordo che il repertorio è strumento in più sensi *provvisorio*, soprattutto in quanto segue un ordinamento che potrà ricevere un nuovo assetto, ed auspicabili integrazioni, anche tenuto conto dell'altro *Fondo Dani* custodito presso la Biblioteca Bertoliana di Vicenza. Sarà dunque necessario allo studioso disporre d'una **chiave** che consenta l'agevole passaggio dalla collocazione di partenza qui indicata, a quella reale eventualmente assunta nel tempo. Infine: lo studioso farà bene a non **saltare** direttamente, da questi indici, al materiale documentario, senza aver consultato attentamente l'inventario da me compilato, che, pur difettoso, assume non di rado, i tratti del memoriale. G.P.

INDICE DEI NOMI DI PERSONE FISICHE E GIURIDICHE

Abate (dell'-) Antonio Canozzi da Modena: *Studi* 6.1; *Cassa*. 90;

Accademia Olimpica: *Lettere* 2.4 (6.7.8); *Lettere* 2.5 (31, 33, 34, 35, 49); *Residua* 4.1; *Residua* 5.2c; *Studi* 2.7; *Stampe* 2.31; *Cassa* 55 (accenno polemico di don Mistrorigo al "torpore incomprensibile" in cui giaceva nell'immediato secondo Dopoguerra)

Agazzi, Zeffirino, poeta: *Cassa* 48 (un bel ricordo di don Federico Mistrorigo);

Agosti, Agostino: *Stampe* 1.2 (1); *Stampe* 3.1; *Stampe* 4.1;

Albanese, Francesco, scultore: *Foto* 2.5.

Albijno di Taggia, Cappuccino: *Stampe* 4 bis.9;

Aliberti Gaudioso, dott.ssa Filippa: *Lettere* 1.8 (2.5);

Aliprandi, Giuseppe: *Stampe* 3.2;

Alverà: *Studi* 4.2.4;

Ambrosini, don Giuseppe, parroco di Villanova, Venerabile: *Stampe* 4.6;

Andriolo: v. Santi, de-;

Anelli, Franco, docente all'Università di Bari, direttore delle Grotte di Castellana: *Cassa*, 104 (lettera degna di interesse, su G.G. Trissino);

Anesini, avvocato: *Cassa* 98.a;

Angelo da Verona: *Studi* 1.3 (B2, B4);

Angelo di Giovanni: v. (de) Aureria;

Anniversario 1866-1966: v. 1866, *Div.* 6b, c;

Anselmi, Mina, pittrice: *Stampe* 9.2; *Cassa* 92;

Anti, Flaminio: *Stampe* 2.2; *Stampe* 2.3;

Anti, Giulietta: *Stampe* 8.3.8;

Anti, famiglia: *Stampe* 4 bis,.8 bis;

Antonino da Venezia: *Studi* 4.2 (1-24); *Studi* 8.1 (F);

Antonio dell'Abate: v. (dell)'Abate;

Antonio di Domenico Franceschini di Valdagno: *Studi* 1.3 (C7); *Studi* 4.1.16;

Apicena, Giovanni da-: *Studi* 8.3 (9);

Arca del Santo: *Residua* 5.2;

Arcaro, prof. Mariano, geologo e pubblicista: *Lettere* 2.3;

Arena, mons. Giuseppe: *Stampe* 5.11; *Stampe* 4 bis. 10; *Stampe* 4 bis. 11 bis; *Stampe* 7.26; *Stampe* 8.3.13; *Cassa* 32 (*importante*);

Argiuna: v. Costalunga, Fiorenzo Mario;

Aristide di Atene: *Residua* 5.2 (o);

Arslan, E.: *Studi* 4.1.12-3; *Studi* 4.1.19; *Studi* 8.1 (M) (Q); *Studi* 8.3(13);

Associazione S. Raffaele (Villa Madonna di Monte Berico): *Foto* 5.3; 5.5;

Assunto, Rosario, storico dell'estetica: *Studi* 2.3;

«Ateneo Veneto»: *Lettere* 1.7 (12);

Athos, pseudonimo: *Stampe* 7.33;

Aureria, de, Angelo di Giovanni: *Studi* 1.3 (D);

Avagnina, dott. Maria Elisa: *Lettere* 1.8 (2)

Badile Giovanni, pittore: *Foto* 2.1; *Foto* 3.2;

Baggio, sac. Giuseppe: *Lettere* 1.6 (1-5);

Baldinucci, F.: *Studi* 2.3;

Bannissio, Giacomo: *Stampe* 9.12;

Barban, Bernardino O.S.M.: *Stampe* 1.2 (2); *Stampe* 4.2;

Barbaran Tescari, Maria: *Stampe* 6.5:

Barbarano de' Mironi, Francesco, frate, storico vicentino: *Stampe* 5.13; *Cassa* 47;

Barbarigo, Gregorio, vescovo di Padova, Santo: *Stampe* 4 bis.40;

Barbaro, D.: *Studi* 2.3;

Barbieri, mons. Bruno: *Stampe* 2.4; *Stampe* 4 bis.1;

Barbieri, prof. Franco: *Foto* 1.1; *Lettere* 1.8 (1); *Lettere* 2.1 (30); *Studi* 4.1.4; *Studi* 4.1.19; *Studi* 4.3; *Studi* 8.1 (P) (Q); *Studi* 8.3 (8); *Studi* 8.3(11); *Studi* 9.1;

Barbieri, Giuseppe: *Stampe* 6.2;

Barella, Giovanni, arciprete di Zermeghedo: *Stampe* 3.17;

Barichella, Vittorio, *Nozze Almerigo da Schio- Lavinia di Thiene, Alcune notizie sul Teatro Berga* [senza luogo e anno]: *Stampe* 4 bis.11;

Barioli. G., già direttore del Museo civico di Vicenza: *Studi* 4.2.20; *Stampe* 3.5;

Barisch, A.: *Studi* 2.3;

Baroncelli, Ugo, direttore della Queriniana di Brescia: *Cassa* 78; 83c;

Barzon, A.: *Stampe* 1.2 (3-4);

Basilio, U.: *Studi* 6.1.18,

Bassi Elena, storica dell'arte: *Residua* 2.1;

Bastasin, mons. Innocente, parroco di Santo Stefano: *Stampe* 2.1; *Stampe* 4 bis.7; *Stampe* 9.5;

Battista da Vicenza: *Studi* 3.,; *Studi* 5.2; *Stampe* 2.2; *Cassa* 54;

Bazzon, sac. Luigi: *Stampe* 1.2 (5);

Bedin, Giacomo, notaio, benefattore o vandalo? Nel 1902, demolite le rovine adiacenti alla chiesa di sant'Agostino, crollate da qualche anno, con ancora tracce di affreschi trecenteschi, fece edificare un edificio, adibito a scuola elementare, con abitazione per l'insegnante: Don Federico Mistrorigo ne parla con asprezza polemica, *pro domo sua*: *Cassa* 11, 23; 38 bis;

Belli, Valerio, scultore: *Stampe* 9.10; *Stampe* 9.16;

Bellotti, Felice: *Stampe* 2.31;

Bellò, don ..., parroco di Polegge: *Cassa* 19;

Bellotto, A.: *Stampe* 8.3.1;

Berenson, Bernard: *Studi* 3.2;

Bernardino e Tomaso da Milano: *Studi* 1.3 (E); *Studi* 5.5.6;

Bernardo da Venezia: *Studi* 8.3 (1);

Bertapelle, mons. Giovanni: *Stampe* 4 bis.11_{bis}; *Stampe* 8.3.11;

Bertilla Boscardin, Santa, sua Beatificazione: *Cassa* 30;

Bertola: *Cassa* 73.13;

Bertoncello, Alda, restauratrice: *Stampe* 1.2 (6);

Bertozzo, sac. Antonio: *Stampe* 4 bis.2;

Bettini, Sergio, storico dell'arte: *Studi* 2.3; *Studi* 3.2; *Studi* 4.1.3; *Studi* 5.1;

Biagi, don Luciano, parroco di S. Stefano in Vicenza: *Lettere* 1.5 (1-5); *Stampe* 5.12;

Biblioteca Marciana: *Cassa* 73.1;

Biblioteca Queriniana di Brescia: v. Baroncelli, Ugo;

Bison, mons Ofelio: *Stampe* 2.4;

Bissari, Spinella: *Studi* 8.3 (11);

Bolcato, prof. Vittorio: *Lettere* 2.1 (30);

Bonin-Longare, conte Lelio: *Stampe* 5.14;

Boranga, Simonetta, insegnante: *Stampe* 3.6;

Borenius, T.: *Studi* 6.1.18;

Bortolan, mons. Domenico: *Studi* 8.3 (8); *Stampe* 5 bis (e *ibid.* 18); *Stampe* 2.28; *Stampe* 3.7; *Stampe* 5.13; *Stampe* 5.29; *Stampe* 4 bis.12;

Boschetti, G., notaio: *Residua* 5.2c;

Bottazzi, Gaetano: *Stampe* 5.27;

Bozzetto, L.: *Stampe* 7.12;

Bravo, sac. Gaetano: *Stampe* 3.21;

Breda, Marcello, cattolico militante: *Stampe* 5.16;

Brignoli, Luigi: *Stampe* 3.8;

Broccardo, L., insegnante: *Stampe* 5.9;

Brunello, Franco: *Div.* 4;

Brusin, Giovanni, direttore del Museo di Aquileia, soprintendente alle antichità di Padova, docente alla Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università di Padova: *Cassa* 101;

Bucchia, Achille: *Stampe* 4 bis.13;

Bungart, E., musicista, didatta della musica: *Cassa* 1;

Burchelati, B.: *Studi* 6.1.18;

Burckhardt, J.: *Studi* 2.3;

Busato, Andrea: *Foto* 5.12;

Buzzaccarini de' Vetulis, Aleduse: *Stampe* 4 bis.14;

Cabianca, Egidio [1906-1973]: *Stampe* 5.12;

Cabianca Cita, Maria Anna: *Stampe* 5.12;

Cacciafronte, Giovanni, Beato: *Studi* 4.2.15; 4.2.24;

Caffi, M.: *Studi* 6.1.18;

Caldana, sac. Attilio: *Stampe* 7.13;

Caldana, prof. Luigi: *Div.* 4;

Calì, F.: *Stampe* 2.6;

Camelotto, mons. Camelotto: *Lettere* 2.5 (28); *Ponso* 1.5b;

Campari, G.: *Studi* 6.1.18;

Campiglia, Maddalena, poetessa: *Stampe* 1.19; *Stampe* 5.24;

Canneti, Francesco, musicista (1807-1884): *Stampe* 5.18;

Canozi: v. (Antonio dell'-) Abate;

Capitano, Umberto: *Stampe* 6.6;

Capparozzo, Andrea, abate, bibliotecario della Bertoliana: *Stampe* 5.23; *Stampe* 4 bis.31; *Stampe* 6.7;

Cappellari, Giuseppe, vescovo di Vicenza: *Stampe* 4 bis.16;

Cappelletti, Guglielmo, avvocato, deputato alla Costituente: *Cassa* 38 bis;

Cappelletti, L.: *Stampe* 6.8;

Capra, Luciano, filologo: *Stampe* 1,2 (7); *Stampe* 4.3;

Carinci, A, religioso, amico di don Federico Mistrorigo: *Cassa* 30;

Carpioni, pittore: *Foto* 1.8;

Carrer, Luigi, scrittore e giornalista (Venezia 1801-Venezia 1850): *Cassa* 102;

Casa del Clero in Vicenza: *Stampe* 8.2.2;

Casarotto, p. Graziano, servita: *Lettere*, 1.2 (1, 7); *Lettere* 2.1 (30); *Studi* 7 (premessa);

Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno, presidente (anno 1974): *Foto* 4.11;

Castellan, Mari, da Tolmezzo: *Cassa* 73.6;

Castegnaro, Maria Emma: *Stampe* 1.2 (8); *Stampe* 4.4;

Castellini, Silvestro, storico di Vicenza: *Studi* 7.3;

Cattin, prof. mons. Giulio: *Lettere* 2.5 (38); *Foto* 4.11;

Cavaliere, Pietro: *Stampe* 5.11;

Cavallaro, Mirella: *Residua* 2.2;

Cavalcaselle: *Studia* 4.11.20;

Cecchele, D.: *Cassa* 73.3;

Cecchini, Giovanni, storico: *Studi* 8.1 (A);

Centomo, Luigi (1818-1894): *Stampe* 5.8;

Centro di cultura medievale: *Lettere* 2.1 (30, 32); *Lettere* 2.5 (36); *Div.* 18; *Residua* 5.2c;

Centro di studi medievali “G.G. Meersseman”: v. “Meersseman”;

Centro di documentazione sul movimento dei Disciplinati di Perugia (Deputazione di Storia Patria per l’Umbria): *Studi* 8.1; *Cassa* 83b;

Centro Eugenio IV: *Div.* 1.4;

Centro internazionale delle Arti e del Costume di Palazzo Grassi: *Stampe* 7.14;

Mario Cenzi, medaglia d’oro, Vicenza, 1940: *Stampe* 5.25;

Cesco, Lorenzo: *Studi* 4.1.7;

Cevese, prof. Renato: *Lettere* 1.8 (1); *Residua* 5.3 (7); *Studi* 8.1 (P);

Chastel, A.: *Studi* 2.3;

Checcozi, G.: *Div.* 4;

Chiarelli, Leony: *Cassa* 73.9; 73.14;

Chiericati, famiglia nobile vicentina: *Stampe* 4 bis.29;

Chiodi, E.: *Stampe* 6.11;

Chiodi, F.: *Div.* 4;

Chiulovich, Giorgio: v. Squarcione;

Cicognara, Leopoldo: *Studi* 4.2.4;

Cielo, sac. Gianni: *Lettere* 2.5 (48); *Lettere* 2.5 (47);

Circolo culturali di Luserna e Roana: *Stampe* 7.15;

Ciscato, Domenico, sottotenente medico (1912-1940): *Stampe* 5.17;

Cisotto, prof. Giovanni: *Lettere* 2.5 (33, 34, 49);

Clinica Villa Margherita (Arcugnano, Vi): *Ponso* 2.2;

Club Alpino Italiano, Sez, di Vicenza: *Stampe* 3.9;

Coletti: *Studi* 4.1.4;

Collegio Serafico di Chiampo: *Stampe* 1.2 (2);

Colleoni, famiglia nobile: *Stampe* 3.26;

Comini, Amleto, direttore del Liceo “V. Pareto” di Losanna: 73.10;

Comitato Provinciale del Turismo di Vicenza: *Stampe* 3.25; *Stampe* 7.16;

Commissione per la riforma dei nomi delle contrade, piazze, ecc. della città [di Vicenza] giugno 1914: *Stampe* 8,1°;

Conforto, Gianni, alpinista scalatore: *Stampe* 4 bis.34;

Consiglio Provinciale dell’Economia, Vicenza: *Stampe* 9.6;

Conte Barbaran, Pietro: *Stampe* 6.5;

Cordenons, Pasquale, scienziato: *Stampe* 6.24;

Cornedo, da: v. Nicolò da Cornedo;

Coronaro, Gaetano, compositore: *Stampe* 6.30;

Corradi, G. M.: *Stampe* 3.16;

Costalunga, Fiorenzo Mario (“Argiuna”), martire della Resistenza: *Stampe* 7.18;

Costantini, sac. Giovanni: *Div.* 4;

Cozza, Giovanni, pittore: *Foto* 1.13;

Crispoli, Felice: *Stampe* 6.9;

Croce, Benedetto, suo biglietto di risposta al Comitato per il centenario del Trissino (al segretario A. Dani), del 1951, pochi mesi prima della sua morte;

Crosara, Adolfo: *Stampe* 6.10;

Crowe: *Studi* 4.1.20;

Cuman, p. Fiorenzo: *Studi* 9.20;

Curti, p. Lorenzo: *Stampe* 3.10;

Dal Ferro, mons. Giuseppe: *Studi* 9 bis (3);

Dalla Costa, Elia, cardinale: *Lettere* 2.5 (59);

Dal Lago, Gianni, parroco di Araceli: *Stampe* 7.8;

Dalla Pozza, Antonio M., studioso del Palladio, direttore della Bertoliana, sovrintendente alle Biblioteche delle Venezie, segretario benemerito dell'Accademia Olimpica, cui si deve il "Settembre vicentino" al Teatro Olimpico: *Stampe* 5.14; *Cassa* 38 bis;

Dall'Arme, Giobattista, ingegnere: *Stampe* 5.4;

Dalla Tomba, Giuseppe: *Stampe* 2.8;

Dalle Mole, avv. Riccardo: *Stampe* 6.34;

Dal Savio, A.: *Stampe* 3.16;

da Schio: v. Schio, da;

Dal Verme, famiglia nobile: *Stampe* 8.2.8;

D'Ancona: *Studi* 4.1.4;

Dani, prof. Annamaria Braiucca, originaria di Parenzo, moglie di Aristide: *Lettere* 1.7 (10); *Lettere* 2.1 (20); *Cassa* 83a;

Dani, Maria Beatrice, figlia di A. Dani: *Lettere* 2.5 (53),

Dani, Maria Francesca, figlia di A. Dani: *Lettere* 1.3 (5); *Lettere* 1.5 (3); *Lettere* 2.1 (32, 37);

Davia, Apollonio, parroco di S. Maria dei Servi in Vicenza: *Stampe* 7.1;

De Boni, Luigi, arciprete di Bolzano Vicentino: *Stampe* 7.3;

De Kunest, S.: *Studi* 2.3;

Del Grande, Eugenio: *Stampe* 7.20;

De Marchi, sac. Antonio: *Ponso* 2.6; *Stampe* 7.19; *Stampe* 7.35;

De Maria, Otello, pittore: *Div.* 4

De Michelis, prof. Eurialo, critico letterario: *Lettere* 2.4 (1-22);

De Mori, Alberto: *Stampe* 2.7;

De Mori, Giuseppe: *Studi* 4.3; *Stampe* 3.12; *Stampe* 5.15; *Stampe* 5.16; *Stampe* 9.7; *Cassa* 34 (n.b. in questa lettera, si tratta del segretario del Sovrano Ordine di Malta, membro della Pont. Commissione per l'Arte Sacra (siamo, credo nel 1948): *Cassa* 35;

Deputazione di Storia Patria: *Lettere* 2.5 (5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 37);

Dian, G., cronista vicentino: *Studi* 8.1, (D) (M);

Disconzi, F.I.: *Studi* 6.1.18;

Di Simone, R., probab. allievo di Dani: *Cassa* 73.2; 73.7; 73.15;

Dolfin, Piera: *Stampe* 2.9;

Domenico da Venezia: *Studi* 4.1.19;

Donà, Giovanni: *Stampe* 8.3.8;

Dumini, Amerigo, rapitore ed assassino di Giacomo Matteotti; forse a capo della squadra, che a Sandrigo, nella primavera del 1924, aggredì i sacerdoti Mistrorigo e Negretti, cercando invano mons. Arena l'arciprete: *Cassa* 32;

Emiliani (Miani), Pietro, vescovo di Vicenza: *Lettere* 2.1 (14);

Ente nazionale Industrie Turistiche (E.N.I.T.): *Stampe* 3.13;

Fabris, Luigi M.: *Stampe* 7.21 a,b,c;

Faccin, Pietro, parroco di Araceli: *Stampe* 4 bis.26;

Faccio, Luigi, sindaco socialista di Vicenza, benemerito della Città: *Stampe* 6.4 bis; *Cassa* 23; 41;

Faccioli, G.T., erudito: *Studi* 7.3;

Fantelli, Giorgio, professore, ospite e amico di F. Mistrorigo: *Cassa* 8.15;

Fanton, mons. Carlo, vescovo titolare di Asolo, ausiliare del vescovo di Vicenza: *Studi* 7.5;

Faresin, sac. Giovanni Battista: *Stampe* 5.17;

Fasolo, Gino: *Stampe* 2.10; *Stampe* 6.12;

Faure, Gabriel: *Stampe* 7.22;

Federici, M.: *Studi* 6.1.18;

Ferrarese, Giovanni, arciprete di Marostica: *Stampe* 8.2.7;

Ferreto, Giacomo, notaio del Quattrocento: *Lettere* 2.1 (13);

Fiesso, Nicolò da-: *Stampe* 4 bis.39;

Fiocco, Giuseppe: *Studi* 2.3; *Studi* 3.2; *Studi* 4.1.4; *Studi* 4.4; *Studi* 6.1.4; *Studi* 6.1.6; *Studi* 6.1.7; *Studi* 6.1.18; *Studi* 9 (10);

Fochesato, Giuseppe: *Stampe* 3.14;

Fochesato, arch. Renata: *Foto* 1.20; *Lettere* 2.1 (20); *Foto* 3.4; *Studi* 2.5; 2.6;

Fogazzaro, Antonio: *Div.* 9; *Stampe* 4.9; *Stampe* 5.28; *Stampe* 8.3.12;

Fontana, arch. Loris: *Lettere* 1.8 (1,3);

Foratti, Aldo: *Stampe* 4 bis.15,

Forlati, Ferdinando, architetto, soprintendente ai monumenti a Venezia, poi proto di San Marco, responsabile dei restauri del Duomo di Vicenza e della basilica palladiana, fracassati dai bombardamenti: *Cassa* 12;

Formica, sac. Domenico: *Stampe* 2.11-12;

Fornasa, E., didatta della musica: *Cassa* 3;

Fox, Giulio, dottore in legge, prima segretario del Provveditore agli Studi di Vicenza, poi, per lunghi anni, Provveditore egli stesso: *Cassa* 38 bis;

Fraccaro, Plinio, archeologo: *Residua* 4.3;

Franceschetti, Francesco: *Stampe* 8.3.2;

Franceschini, Ezio, docente di letteratura latina medievale, rettore dell'Università cattolica: *Cassa* 17; *Cassa* 73.19;

Franceschini: v. Antonio di Domenico;

Franceschini, Giovanni: *Stampe* 9.8;

Frizzoni, G.: *Studi* 2.3;

F.U.C.I. di Vicenza : *Stampe* 8.2.4;

Furlan, Italo: *Foto 2.2.z bis*; *Studi 1.2(b)*;

Galante, Francamaria, bibliotecaria: *Ponso 1.7*;

Galeotti, Sebastiano: *Stampe 9.9*;

Gallo, Ettore, avvocato, deputato, membro della Costituente: *Cassa 98.a* (lettera degna d'interesse, riguardante una *controversia* con lo scultore e scenografo Mirko Vucetich);

Gallo, sac. Lodovico: *Stampe 4 bis.16*;

Gasparini, Tullio: *Stampe 1.2 (10)*;

Gasparotto, mons. Bortolo, arciprete di Sandrigo: *Stampe 7.12*;

Gasparotto, Cesira: *Studi 9.5*;

Gennaro, Graziano, dell'ordine di San Francesco, vescovo titolare di Gerico e vicario apostolico in Cina: *Stampe 7.28*;

Ghisalberti, Carlo, insigne storico del diritto: *Cassa 113.b*;

Ghislanzoni, Ettore, archeologo, soprintendente ad importanti campagne di scavo: *Cassa 115*;

Giacomo, frate, benemerito promotore trecentesco dei lavori di accrescimento ed abbellimento della Chiesa di Sant'Agostino: *Cassa 42*.

Giambono: v. Michele;

Giarolli, Nicolino: *Lettere 1.4 (1-12)*;

Giarolo, sac. Domenico: *Stampe 4 bis.18*;

Gioberto [pseudonimo?]: *Stampe 3.15*;

Giovanardi, Andrea, arciprete di Sossano: *Stampe 7.6*;

Giovanni da Schio: *Stampe 6.18*;

Giovanni da Vicenza, fra: *Stampe 6.26-27*;

Giuriato, Adolfo, poeta: *Cassa 22; 24*;

Giuriolo, Antonio: *Stampe 8.3.12*;

Giustiniani, Lorenzo, Santo: v. [s.] Lorenzo G.;

Gonzati, B.: *Studi* 9.6;

Gonzati, V.: *Studi* 2.3; *Studi* 6.1.18;

Gottardi, Giulio: *Stampe* 7.23;

Gozzadini, G. (v. anche Serego Alighieri): *Stampe* 9.19;

Griggio, prof. Claudio, filologo padovano: *Lettere* 2.1 (29);

Grison, Pietro: *Stampe* 4 bis.17;

Gruppo cercatori Bissari: *Foto* 1.9;

Gualdo, Paolo, arciprete di Padova, amico di Galileo: *Stampe* 6.22;

Guariento: *Foto* 2g;

Guerra, Elena: *Stampe* 1.2 (12);

Guglielmo da Venezia: *Studi* 3.1;

Guido Bolognese: *Studi* 3.3;

Guizzon, Isidoro: *Stampe* 6.13;

Kristeller, P. : *Studi* 2.3; *Studi* 3.2;

Iacobello di Bonomo: *Foto* 5.8;

Istituto Figlie di S. Maria Annunziata alla Montanina di Velo d’Astico: *Cassa* 38;

Istituto di Ricerca “Agostino Dal Pozzo”, Roana (Vicenza): *Stampe* 8.3.1;

Istituto di Storia dell’Arte dell’Università di Padova, Direttore, a. 1974: *Foto* 4.11;

Istituto “San Gaetano”: *Cassa* 110;

Lanaro, don Mario, parroco di Settecà: *Studi* 7.5;

Lanzi, L.: *Studi* 2.3;

Lattes, prof. Laura: *Lettere* 1.7 (1-31);

Lazzarini, V.: *Studi* 2.3;

Lendinara, da, Lorenzo e Cristoforo: *Studi* 6.1.7;

Liceo Classico “Pigafetta” (Vi): *Lettere* 1.7 (13);

Lilith, Maria: *Stampe* 2.14;

Lioy, Paolo: *Lettere* 1.7 (32);

Livan, Livia: *Stampe* 9.9;

Longhi, Giovanni: *Stampe* 4 bis.20;

Longhi, Roberto, *Studi* 9 (10);

Longo, Fabio, O.S.M.: *Stampe* 4 bis.20;

Lorenzetti, Giulio L., direttore dei Musei veneziani negli anni '30-40: *Stampe* 2.17;

Lorenzo Giustiniani, Santo: *Lettere* 1.6 (1); *Lettere* 2.5 (1); *Div.* 7a, b; *Div.* 8; *Cassa* 96;

Lorenzo Veneziano: *Foto* 5.8;

Lorenzon, mons. Giuseppe, parroco archeologo della Basilica di S. Felice, figura mitica, non solo per i borghigiani di S. Felice; famose le sue prediche senz' enfasi: *Studi* 9 bis (3); *Stampe* 7.9 a--b;

Lorenzoni, prof. G., storico dell'arte: *Residua* 2.6; *Studi* 6.1 (18); *Studi* 9.20;

Loschi, Francesco, figlio dell'umanista Antonio: *Stampe* 7.34;

Lucchini, Giovanni, senatore del Regno: *Stampe* 4 bis.21;

Maccà, M., erudito: *Studi* 8.1 (Ss);

Maculan, geometra, "curatore" - e tentato guastatore - del vol. collettaneo *Polegge. storie e storia*, con contributi di F. Barbieri, A. Dani, G. Pellizzari, G. Peruffo Dalla Pozza...: *Cassa* 17; 19;

Maddalena, D.: *Stampe* 3.16;

Maestro della Madonna del Boccale: *Foto* 5.2;

Maffei, Francesco: *Foto* 5.4;

Magagnato, Licisco: *Studi* 4.1.3; *Studi* 8.1 (C) (M);

Maganza, dinastia e bottega di pittori: *Lettere* 2.1 (15);

Maganza, A.: *Studi* 8.1(Mm);

Maggio, mons. Apollonio, vescovo di Ascoli Piceno: *Stampe* 7.24;

Maggio, mons. Domenico (fratello del Vescovo su citato): *Stampe* 7.24;

Magrini, Antonio, abate: *Studi* 8.3 (5); *Stampe* 2.15; *Stampe* 9.16;

Mantegna, Andrea: *Studi* 3.2;

Mantese, mons. prof. Giovanni: *Lettere* 2.5 (12, 13, 18, 22); *Studi* 4.1.13; *Studi* 4.1.19; *Studi* 4.3; *Studi* 7 (Premessa); *Studi* 8 (Premessa); *Studi* 8.1 (C); *Studi* 8.1 (Ss); *Studi* 8.1 (z); *Stampe* 3.16; *Stampe* 5.18; *Stampe* 5.19; *Stampe* 4 bis.22; *Stampe* 6.14; *Stampe* 7.25-26; *Stampe* 8.3.3; *Cassa* 73.16-17; 96; 100; 111;

Mantia, Vito: *Stampe* 4 bis.23;

Marchiori, Francesco: *Stampe* 1.2 (13);

Marco, Zoppo: *Studi* 4.1.1;

Mariacher, G.: *Studi* 8.3 (2);

Mariani, Camillo, scultore, pittore: *Foto* 5.10; *Stampe* 9.10;

Marigo, L., insegnante: *Stampe* 5.9;

Marinali, Orazio: *Foto* 5.15;

Martino da Verona: *Foto* 3.1;

Marle, Van: *Studi* 9 (19);

Marigo, L., insegnante: *Stampe* 5.9;

Martignago, sac. Virginio: *Cassa* 73.11-12;

Marzotto, Arnaldo: *Stampe* 5.20;

Marzotto, Gaetano, industriale: *Cassa* 103 (foto);

Marzotto, Norberto e famiglia: *Stampe* 5.20;

Marzotto- Lampertico, Margherita, contessa: *Stampe* 5.5;

Matteotti, Giacomo, deputato socialista, vittima del fascismo: *Cassa* 32;

Mattiello, Domenico, parroco di Araceli: *Stampe* 7.10;

Matteo da Schio, frate (m. nel 1550): *Stampe* 5.22; *Stampe* 6.16;

Matteo di Giovanni da Venezia: *Studi* 1.3 (B 5);

Maugeri, S.: *Studi* 4.3;

“Meersseman”, Centro di studi medievali: *Lettere* 2.1 (30); *Studi* 2.3;

Memi, Monia (v. anche Paiola): *Cassa* 73.4;

«Memorie Calidonensi», volume: *Lettere* 2.5 (20);

Menara, mons. Giovanni: *Stampe* 1 (7); *Stampe* 5.21;

Menegazzo, prof. E.: *Studi* 6.1.18;

Meneghello, Francesco, alpinista scrittore: *Stampe* 3.10;

Meneghetti, Giovanbattista: *Stampe* 4.5;

Meneghin, Vittorino, O.F.M.: *Stampe* 6.15;

Michele, Giambono: *Studi* 4.1.3;

Milani, G.B.: *Stampe* 5.22; *Stampe* 6.16;

Mistrorigo, famiglia: *Cassa* 9.40;

Mistrorigo, don Federico: *Lettere* 1.5 (5); *Studi* 4.3; *Stampe* 1; *Stampe* 2.14-15; *Stampe* 4 bis.8; *Cassa* 9.11; *Cassa* 13; 20-58 (n.b.: alcune di queste carte rivestono notevole interesse!);

Mistrorigo, prof. abate Paolo, patriota, amico e corrispondente di Luigi Carrer: *Div.* 12; *Cassa* 102 (si veda anche, e soprattutto, il fondo Dani-Mistrorigo alla Bertoliana);

Mocenigo, Giovanni: *Stampe* 8.3.4;

Modolo, Giuseppe, pittore: *Foto* 1.17; *Residua* 6.1 (18); *Cassa* 79;

Moletta, sac. prof. Giovanni: *Lettere* 2.1 (37); *Div.* 2; *Stampe* 1 (11);

Moletta, Natale: *Lettere* 1.3 (7);

Molon, Francesco, geologo e paleontologo: *Stampe* 3.18;

Montagna, Bartolomeo: *Studi* 5.3;

Montagna, p. David, servita: *Lettere* 2.1 (34); *Cassa* 5; 81;

Monte Berico, Santuario Servi di Maria: *Lettere* 1.2 (1-7); *Residua* 4.2;

Mor, C.G.: *Studi* 9 bis (1); *Stampe* 1.2 (14);

Morchio, Giovanni: *Stampe* 5,23;

Morello Albino, ex caposervizio alla Bertoliana: *Lettere* 2.1 (25);

Morello, J.: *Studi* 2.3;

Morseletto, scultore: *Foto* 2.2n ;

Morseletto, [...]: *Stampe* 2.17;

Morsoletto, prof. Antonio: *Lettere* 2.1 (30); *Lettere* 2,. (22); *Studi* 2.5;

Morsolin, Bernardo, abate, storico della cultura: *Studi* 9 (12); *Stampe* 2.18; *Stampe* 3.9; *Stampe* 5.24; *Stampe* 4 bis.24; *Stampe* 6.18; *Stampe* 6.21; *Stampe* 9.10-15;

Moschetti, A.: *Studi* 2.3;

Moschini, V.: *Studi* 2.3;

Motterle, E.: *Studi* 4.3;

Motterle, mons. prof. Tullio: *Lettere* 2.5 (51); *Studi* 9 (13); *Stampe* 6.19-20;

Mozzi, sac. Egidio: *Stampe* 4 bis.25;

Munaretti, Bruno: *Stampe* 5.25;

Munaretto, B.: *Stampe* 1.2 (15);

Muraro, prof. Michelangelo, storico dell'arte: *Residua* 2.2; *Studi* 3.2; *Studi* 4.1.19; *Studi* 9 (11);

Muraro, Rosa: *Stampe* 6.25;

Nado, V.: *Div.* 10;

Nalli, G.: *Stampe* 1.2 (16);

Nardello, prof. Mariano: *Lettere* 1.3 (1-15); *Div.* 16; *Stampe* 5.9; *Stampe* 7.27;

Nardello, Marina: *Lettere* 1.3 (13, 15); *Lettere* 2.5 (1-59);

Nardi, Pietro, letterato e critico: *Cassa* 118;

Navarotto, Adriano, cattolico militante, giornalista: *Studi* 6.1.18; *Stampe* 5.26-27; *Stampe* 8.1b;

Negretti, A.: *Stampe* 8.3.10;

Negretti, sac. Francesco: *Cassa* 32;

Negrin, Egidio, arcivescovo, vescovo di Treviso: *Stampe* 7.20;

Negro, Silvio, giornalista, vaticanista: *Div.* 4;

Nicolò da Cornedo: *Studi* 1.3 (C 1-7); *Studi* 4.1.10.

Nicolò da Fiesso: v. Fiesso, da;

Nicolò figlio di Vincenzo muratore, allievo di Nicolò da Cornedo: *Studi* 5.1.10;

Nicolò da Venezia: *Studi* 8.1 (I); *Studi* 8.3 (1-14);

Nogara, Gino, scrittore e storico del teatro Olimpico: *Stampe* 8.3.12; *Cassa* 22;

Nonis. mons. Pietro, già vescovo di Vicenza: *Lettere* 1.5(1); *Lettere* 1.8 (2, 4); *Studi* 2.6; *Studi* 5.4;

Noro, Nerina, pittrice e insegnante: *Div.* 4;

Olivieri, Achille, glottologo, docente all'Università statale di Milano: *Cassa* 17;

Orlandi, P. A.: *Studi* 2.3;

Pagani, P. A.: *Div.* 4;

Paiola Memi Zio: *Cassa* 73.4;

Paiusco, sac. Antonio: *Stampe* 1.2 (17);

Palazzolo, p. Giuliano, da Valle d'Istria: *Stampe* 7.28;

Palazzolo, Luigi, Beato: *Foto* 1.6;

Pallucchini, R.: *Studi* 5.2;

Palumbo, docente di letteratura italiana? (o si tratta dell'editore?): *Cassa* 17;

Panozzo, sac. Giuseppe: *Stampe* 3.20;

Paolo II, papa: *Stampe* 9.14;

Paolo Uccello: *Residua* 2.4;

Parodi, C.M.: *Studi* 2.3;

Parise, Goffredo, scrittore: *Div.* 4;

Parise, Osvaldo: *Stampe* 5.28;

Parolin, sac. Giuseppe: *Lettere* 1.5(1);

Pasqualotto, Costantino: *Foto* 4.5;

Patronato Leone XII: *Stampe* 8.2.3;

Pedrollo, Arrigo, compositore: *Stampe* 2.24; *Stampe* 4.10;

Pegoraro, Luigi, parroco di S. Marco in Vicenza: *Stampe* 7.13;

Pellegrini, prof. Giovambattista, insigne glottologo: *Lettere* 2.2

Pellizzari Giovanni: *Lettere* 1.1(1-11); *Lettere* 2 (1-40); *Studi* 7.3; *Stampe* 1.2 (18); *Stampe* 6.22; *Stampe* 7.34; *Cassa*. 19;

Peloso, Luigi, sacerdote benemerito: *Stampe* 7.4;

Pendin, prof. Galdino: *Lettere* 1.3 (12); *Lettere* 1.4 (9); *Lettere* 1.6 (5); *Ponso* 1 (1.2.5);

Penzo, sac. Felice: *Stampe* 1.2 (18 bis);

Perazzolo, L.: *Studi* 8.1 (Bb);

Peretti, prof. Aurelio, filologo classico: *Residua* 5.2a;

Perin, sac. Antonio: *Stampe* 3.21;

Perin, sac. Giovanni: *Stampe* 2.20; *Stampe* 4 bis.26;

Peronato: *Studi* 4.2.4;

Peroni, Adriano: *Studi* 8.3 (1);

Peroni, F. Benedetto: *Stampe* 2.19;

Peruffo (forse la prof. Giovanna Dalla Pozza e suo marito Bepi Peruffo): *Lettere* 2.4 (21);

Peruffo, Bepi, tipografo di Neri Pozza, accademico del C.A.I.: *Cassa* 19

Pesavento, G.L.: *Stampe* 2.21;

Pescia, fra Domenico, domenicano, martire: *Stampe* 9.13;

Pezzini Frasson, Maria: *Stampe* 2.22;

Pezzotti, Umberto, avvocato: *Stampe* 6.24

Pia Casa di ricovero e d'industria di Vicenza: *Stampe* 2.15; *Stampe* 2.32; *Stampe* 4.7;

Piccoli, sac. Gino: *Stampe* 3.22;

Piccolo Ateneo Zanelliano (Vicenza): *Stampe* 2.19;

Pietro da Vicenza: *Studi* 1.2;

Pietrucci, M.: *Studi* 2.3;

Pigafetta, Antonio: *Stampe* 6.18;

Pigatto, pré Zuan Maria, cronista: *Stampe* 8.3.4;

Pinton, Mariano, scultore: *Div.* 4;

Piz(z)olo, Niccolò: *Studi* 1.3 (E); *Studi* 2.3; *Studi* 3.1.2; *Studi* 5.5.7; *Stampe* 3.6;

Pio IX, papa: *Stampe* 8.3.10;

Piovene Porto Godi, arch. Giuseppe: *Studi* 9 bis (5);

Polati, sac. Girolamo: *Stampe* 2.23;

Polga, Giovanbattista, capitano della Polizia Ausiliaria repubblicana (R.S.I), capo d'una squadra speciale, responsabile di stragi ed efferatezze, ucciso dai partigiani: *Stampe* 44;

Polidori, U.: *Studi* 6.1.18;

Pompeati, Arturo: *Stampe* 6.23;

Poncato, Emilio, arciprete di Sossano: *Stampe* 7.30;

Ponso, sac. Felice: *Lettere* 1.3 (12); *Lettere* 1 (2,3,6,9); *Lettere* 1.5 (1,29); *Lettere* 1.6 (5); *Lettere* 2.1 (19,39); *Lettere* 2.5 (26, 27, 45, 48, 51, 57); *Ponso* 1 (1-6); *Ponso* 2 (1-7); *Stampe* 7.11;

Ponso, discendenti di don Felice: *Ponso* 2,1;

Ponso, Maria, maestra d'Asilo a Sarmego: *Lettere* 2.5 (58);

Porra, Ippolito, parroco, sospeso a *Divinis*: *Stampe* 7.31;

Porto, da, Giuseppe: *Stampe* 9.15;

Porto, da, Luigi, storico: *Stampe* 6.21; *Stampe* 6.23;

Porto, famiglia nobile vicentina: *Stampe* 3.26; *Stampe* 4 bis.13;

Pozza, Neri, artista scrittore editore: *Lettere* 2.4 (7); *Div.* 4;

Prandi, Adriano, storico: *Studi* 8.1 (A);

Previtali, sac. Attilio, successore di mons. Lorenzon nella dignità di parroco di San Felice in Vicenza: *Cassa* 84 (*notevole* per la storia del costume);

Prodocimi, mons. Giovanni: *Stampe* 7.7;

Proti, Istituto, ex E.C.A., ora I.P.A.B. (Vi): *Studi* 8.1 (F);

Pulice, da Costozza: *Div.* 4;

Puppi, Lionello: *Studi* 1.2 (c); *Studi* 2.3; *Studi* 4.2.4; *Studi* 4.2.9; *Studi* 4.3; *Studi* 6.1.18; *Studi* 9 (14); *Studi* 9 (15); *Studi* 9 bis (1);

Radio OREB: *Residua* 3.4;

Raimondi, Raffaele, da Como (1380-1427): *Stampe* 6.14;

Rana, p. Stefano Domenico, frate minore: *Stampe* 4 bis.20;

Raschi, G.: *Stampe* 5.29;

Reato, mons. Ermenegildo: *Lettere* 2.5 (18, 22, 38, 39, 40, 41, 42, 46); *Studi* 7 (Premessa); *Stampe* 8.3.5; *Cassa* 73.18;

Reghelin, sac. Giovan Battista: *Stampe* 3.23;

Regie Fonti demaniali di Recoaro: *Stampe* 3.24;

Remondini, industriali stampatori da Bassano: *Cassa* 73.1;

Resentera, G.P.: *Stampe* 5.9;

Rezzara, famiglia: *Stampe* 4 bis.21;

Riccardi, Placido, Beato: *Stampe* 1 (1);

Rigobello, Giovan Maria, padre dell'Oratorio: *Stampe* 7.32;

Rigon, Cristiano, ing., deportato: *Stampe* 5.1;

Rigoni, E.: *Studi* 2.3; *Studi* 3.2;

Rizzo, Antonio: *Foto* 5.26;

Rodolfi, mons. Ferdinando, vescovo di Vicenza: *Stampe* 7.5; *Stampe* 8.2.7; *Cassa* 99 (degno di nota);

Ronchi Laura, nuora di Eurialo De Michelis: *Lettere* 2.4 (18);

Rosini, G.: *Studi* 2.3;

Rompato, Romana, poetessa: *Stampe* 5.9;

Rossato, Arturo: *Stampe* 2.24;

Rossi, Francesco (1848-1933): *Stampe* 5.2; *Stampe* 5.6; *Stampe* 7.31; *Stampe* 6.31;

Rossi, sac. Giovanni: *Stampe* 4.7;

Rossi, Girolamo: *Stampe* 5.3;

Rossi, Luciano: *Stampe* 7.33;

Rossini, G.B.: *Studi* 2.3;

Rumor, Giacomo: *Stampe* 5.15;

Rumor, Giuseppe: *Stampe* 6.28;

Rumor, Mariano, uomo politico: *Div.* 4;

Rumor, Sebastiano: *Div.* 4; *Foto* 1.2°; *Studi* 8.3 (5); *Studi* 8.3 (8); *Stampe* 2.25-30; *Stampe* 3.26; *Stampe* 4 bis.27-30; *Stampe* 6,9-31; *Stampe* 6.35; *Stampe* 8.3.6-9;

Rumor Nardi, Tina: *Stampe* 6.28;

Saccardo, Vittorio, ingegnere: *Stampe* 9.4;

Salviati, Leonardo, soldato ammirevole, medico di fama: *Cassa* 88;

Sambin, prof. Paolo, docente di Storia medievale all'Università di Padova, caro e temuto docente in cattedra, ospitale e soccorrevole amico a chiunque si rivolgesse a lui: *Lettere* 2.5 (4,5);

Sandri, Gino: *Stampe* 3.27; *Stampe* 4 bis.33;

Santi, de, Andriolo: *Foto* 5.14;

Sarego, da, Simone: *Studi* 4.1.7;

Sartore, prof. Terenzio: *Studi* 8.1; *Stampe* 4 bis.34; *Stampe* 6.25;

Sartori, Antonio, frate: *Studi* 6.1.4; *Studi* 8.1 (Q); *Studi* 9 (16); *Studi* 9 (17);

Savi, Ignazio, bibliotecario della Biblioteca Bertoliana: *Stampe* 6.7; *Stampe* 8.3.10;

Scapin, Virgilio, scrittore-libraio: *Div.* 3;

Scarpa, Attilio, docente di lettere nei Licei, studioso, poeta: *Div.* 4; *Stampe* 4.8 ;
Cassa 73.8; 94; 104 ; 110; 117;

Schiavo, avv. Enrico: *Lettere* 2.1 (21);

Schiavon, G.: *Stampe* 3.29;

Schiavo, prof. Remo: *Studi* 8.1 (Mm);

Schiller, Friederich: *Cassa* 98b;

Schinelli, A., didatta della musica: *Cassa* 2

Schio, da, Almerigo: *Stampe* 4 bis.11; *Stampe* 6.33; *Stampe* 8.3.10; *Stampe* 9.19;
Cassa 98b;

Schio, da, Alvise: *Stampe* 6.26;

Schio, da, Giovanni: *Stampe* 4 bis.31-32; *Stampe* 6.26; *Stampe* 8.3.10; *Cassa* 7b;

Schio, da, Laura: *Cassa* 98.b;

Giovanni da Schio, nipote del precedente: *Stampe* 8.1d; *Stampe* 9.3; *Cassa* 21; 55;

Schio, da, Matteo: v. Matteo, da -;

Schio, da, famiglia: *Stampe* 4 bis.13; *Stampe* 4 bis.32;

Scortegagna, scultore: *Ponso* 2.2;

Scotton, sac. Andrea: *Stampe* 5.21; *Stampe* 4 bis.35;

Scotton, mons. Gottardo: *Stampe* 5.21;

Scotton, mons. Jacopo: *Stampe* 5.21;

Scuola Media Statale di Castegnaro (Vi) : *Stampe* 3.6;

Selvatico, Estense, Pietro, storico dell'arte: *Studi* 2.3; *Stampe* 9.17;

Seminario vescovile di Vicenza: *Foto* 4.11-18; *Stampe* 4 bis.2; *Stampe* 4 bis.16; *Stampe* 7.5;

Seneca, prof. Federico, storico: *Lettere* 2.5 (9, 10, 11, 16);

Serego Alighieri Gozzadini, M.T.: *Stampe* 9.19;

Sesso, Isabella: *Stampe* 9.12;

Sesso, Palmerio: *Foto* 5.30;

Sgarbi, Vittorio: *Studi* 6.1.5;

Simionato, Monica: *Lettere* 2.6;

Simonati, A., preside del Liceo “Brocchi” di Bassano: *Stampe* 6.4;

Snichelotto, mons. Francesco: *Stampe* 6.37;

Socche, Beniamino, vescovo di Cesena: *Stampe* 7.2;

Società cattolica operaia di Caldogno: *Ponso* 1.6;

Società di S. Giuseppe pel Mutuo Soccorso degli Artigiani vicentini: *Stampe* 2.23;

Società di Storia Patria (Ve): *Cassa* 73.16-18;

Sodi, padre Luigi, missionario e scienziato: *Stampe* 8.3.13;

Sofocle: *Stampe* 2.31; *Stampe* 4.6;

Solmi, M.: *Studi* 2.3;

Spica, P.: *Stampe* 3.29;

Spinelli, Nicolò, parroco di S. Pietro: *Stampe* 2.32;

Squarcione (Giorgio Chiulovich): *Studi* 4.14; *Studi* 4.1.20; *Stampe* 9.17;

Staatsarchiv di Vienna: *Cassa* 113;

Stecca, Lucio, (Recoaro), insegnante: *Stampe* 2.33;

Stefano da Zevio: *Studi* 1.3 (A 7b);

Stocchiero, mons. Giuseppe: *Stampe* 4 bis.36; *Stampe* 6.8; *Cassa* 28;

Suore Dorotee: *Ponso* 1.3;

Sutter, Carl: *Stampe* 6.27;

Tamiello, sac. A.: *Stampe* 3.22;.

Tescari, sac. Ernesto: *Stampe* 4 bis.37;

Tescari, Maria: v. Barbaran;

Testi, G.: *Studi* 2.3;

Testi, L.: *Studi* 9.18;

Thiene, Gaetano, Santo: *Cassa* 37; 51;

Thiene, di, Giovanni: *Studi* 8.3 (4);

Thiene, di, Lavinia: *Stampe* 4 bis.11; *Stampe* 8.3.10; *Stampe* 9.10;

Thiene, di, Marco: *Foto* 5.7; *Studi* 8.3 (4);

Tiraboschi, G.: *Studi* 6.1.18;

Todescato, p. Giocondo Maria, servita: *Foto* 1.2b;

Tommaso da Milano: *Studi* 1.3 (E); *Studi* 5.5.6 (v. anche Berardino da M.);

Tonolli, T., maestro di musica: *Div.* 4;

Tornieri, Arnaldo, cronista: *Studi* 8.1.(M);

Tramontin, mons. Zilio: *Lettere* 2.5 (52);

Trapula, Sandra: *Studi* 9.20;

Trentin, Maria, partigiana democratico cristiana: *Cassa* 44;

Tretti, Orazio (1906-1939): *Stampe* 6.6;

Trettenero, Vittorio: *Stampe* 2.34; *Stampe* 6.34-35;

Trevisan, Francesco: *Stampe* 2.35;

Trevisan, Luigi, arciprete di Trissino: *Stampe* 6.1;

Trissino, Gian Giorgio, letterato del XVI secolo: *Cassa* 104 (interessante segnalazione delle sue benemerienze scientifiche); *Cassa* 116, 118 (Comitato per il IV centenario);

Trissino, Trissino, arciprete di Arzignano: *Residua* 3.2;

Trombini, Antonio, professore: *Stampe* 4 bis.31;

Uguccione da Chiampo: *Studi* 4.1.11;

Urbani, Angelo: v. Meneghetti, G.;

Vallance, famiglia: *Cassa*, 73.5;

Valmarana, di, Gaetano: *Stampe* 6.36;

Valmarana, di, Giustino: *Stampe* 6.36;

Valmarana, di, Leonardo (1564-1630): *Stampe* 4 bis.38;

Valmarana, di, Tommaso: *Studi* 1.1;

Valmarana, famiglia comitale: *Stampe* 4 bis.27;

Van Marle: v. Marle;

Varani, G.: *Studi* 2.3;

Vasari, Giorgio: *Studi* 6.1.18;

Vasina, p. Giorgio, servita: *Lettere* 1.2(1-6); *Div.* 11;

Vedovato, Bruno, scultore: *Foto* 1.18 -9;

Veggian, Tiziano, storico: *Stampe* 8.3.5;

Vellano da Padova, scultore: *Stampe* 9.14;

Venturi, Adolfo: *Studi* 2.3; *Studi* 3.2; *Studi* 4.1.2; *Studi* 4.1.4;

Venezia, da: v. sotto Nicolò (o altri nomi propri caratterizzati dallo stesso geonimo);

Veronese, Vittorino, eminente cattolico antifascista, banchiere, poi presidente dell'Unesco: *Stampe* 8.2.4;

Vicenza, da, Francesco e Marco, "intagliatori": *Foto* 5.6;

Vignato, sac. Agostino, rettore di Santa Chiara in Vicenza: *Foto* 1.19; *Stampe* 8.3.13_b;

Visentin, G.: *Div.* 4;

Vitella, prof. don Mario: *Stampe* 6.19;

Vitriani, Barnaba e Marco: *Studi* 4.1.5;

Viviani, mons. Giovanni Maria, vicario capitolare: *Ponso* 2.6; *Stampe* 1.2 (24);
Stampe 7.35;

Vucetich, Mirko, scenografo: *Div.* 4; *Cassa* 98a;

Zaguri, Marco, vescovo di Vicenza: *Div.* 6°;

Zaffonato, mons. Giuseppe, vescovo: *Stampe* 5.10; *Stampe* 8.2.5;

Zamperetti, G.: *Div.* 4;

Zanazzo, Giovan Battista: *Stampe* 4 bis.39-40;

Zanella, Giacomo: *Div.* 4; *Stampe* 6.3;

Zani, G.: *Studi* 2.3;

Zaupa, Giuliano: v. Meneghetti G.;

Ziggiotti, sac. Renato (Collegio Manfredini, Este): *Cassa* 87;

Zilio, mons. Giovanni: *Lettere* 2.5 (51);

Zinato, Carlo, vescovo di Vicenza, protettore di A. Dani: *Cassa* 10;

Zironda, Renato: *Stampe* 2.37;

Zorzanello, Pietro, direttore della Marciana, codicologo insigne: *Cassa* 118 (notizia importante sulla corrispondenza di G.G. Trissino);

Zorzi, Gian Giorgio, Giustiniani: *Studi* 4.1.19; *Studi* 6.1.3; *Studi* 6.1.18; *Studi* 8.1 (C);

Zorzi, Nazario, canonico: *Stampe* 7.35;

Zuccato, Emanuele, farmacista-scrittore: *Stampe* 3.31; *Stampe* 4.10;

INDICE DELLE OPERE D'ARTE, DELLE FOTO E DEGLI ARTISTI.

N.B. Non tutte le opere d'arte fotografate sono state identificate: pertanto vi sono foto, anche degne di interesse, che non compaiono nel presente repertorio (qui ne ho raccolto solo 5 sotto la voce generica "Architetture, pitture, sculture..."). Sono comunque sempre tutte segnalate nell'Inventario.

Abate/ Abati (dell'-/ degli), Antonio Canozzi da Modena (43 foto +3): *Studi* 6.1;
Cassa 90;

Albanese Francesco, disegni per un altare Arnaldi, Bibl. Civica Bertoliana (12 foto):
Foto 2.5;

Altissimo (Vi), chiesa parr. (1 foto): *Foto* 2.6 (8);

Angelo da Verona (foto perdute): *Foto* 2.2a; *Studi* 1.3 (B2; B4);

Antonino da Venezia: *Studi* 4.2 (1-24); *Studi* 8.1 (F);

Antonio Canozzi dell'Abate: v.(dell') Abate;

Antonio di Domenico Franceschini: v. Antonino da Venezia;

Aquila, polittico dell'-, di Giovanni Badile: v. Badile G.;

Architetture, pitture, sculture della diocesi di Vicenza di ignota ubicazione ed autore
(5 foto, fra cui quella d'un bellissimo crocefisso): *Foto* 2.6 (5);

Architetture ecclesiastiche 'paleocristiane' della diocesi di Vicenza (6 foto): *Foto* 3.4;
e cfr. Tesi Simionato;

Arcugnano (Vi), Chiesa parr., Tabernacolo: *Studi* 1.3 (B4);

Arcugnano, S. Margherita dei Berici, Villa Margherita, ciclo di affreschi (11 foto):
Studi 6.3.7:

Arzignano, Pieve, Polittico: *Lettere* 1.7 (28); *Lettere* 2.5 (56); *Studi* 4.3; (parte di 43
foto): *Studi* 5.7; particolari plastici (8 foto): *Foto* 1.8; S. Bortolo, statue (6 foto):
Residua 5, 3 (1); Madonna stante con Bambino (foto): *Studi* 1.3 (E 2); Madonna in
trono con Bambino (1 foto): *Studi* 4.2.1; Santo vescovo 1420-4 (1 foto): *Studi* 4.2.5;
Santo vescovo (1 foto): *Studi* 8.3 (7); castello: *Cassa* 27;

Arzignano, Statua di S. Lucia (1 foto): *Studi* 1.3 (E6);

Aureria, de, Giovanni (2 foto +3): *Studi* 1.3 (D);

Badile Giovanni pittore (62 foto): *Foto* 2.1; *Foto* 3.2;

Bassano, Museo, crocefisso già di S. Vincenzo di Thiene (1 foto): *Residua* 5.3 (1);
Dario de Treviso: Madonna della concezione (5 foto): *Foto* 2.2.z bis;

Bassano (città), S. Francesco, Pietà (1 foto): *Foto* 2.2.z bis; Madonna in adorazione del Bambino (2 foto): *Foto* 2.2.zbis; affresco raffigurante S. Cristoforo (1 foto): *Studi* 2.8; Transetto sinistro, Madonna in trono e Santi (1 foto): *Studi* 6.3; *Cassa* 89; 97;

Bassano, Museo Civico, Madonna della Concezione, già della Confraternita di S. Bernardino (1 foto): *Studi* 8.1 (Aa);

Bassano (città): “capolavoro bassanese inedito” (3 foto grandi e 4 piccole): *Foto* 5.1;

Bassano (Città): *Studi* 3.3;

Battista da Vicenza: *Studi* 3.1; *Studi* 5.2; *Stampe* 2.2; *Cassa* 14; 38 bis; 54; 108;

Belli, Valerio: *Stampe* 9.10; *Stampe* 9.16;

Bellini, Iacopo: (1x2 foto): *Foto* 5.21;

Bergamo, Accademia Carrara, Santi dello Squarcione (alcune foto): *Studi* 6.2;

Bernardino e Tomaso da Milano: *Studi* 1.3 (E);

Bernardo da Venezia: *Studi* 8.3 (1); *Studi* (v. anche Nicolò da Venezia): *Studi* 8.3 (2); 11 foto.

Bologna, da,: v. Lorenzo da- ;

Bologna, S. Petronio: *Stampe* 4 bis.15;

Bolzano Vic., S. Fermo: *Stampe* 7.4;

Borso del Grappa, frazione di S. Eulalia, “monumento rusticano”: *Stampe* 3.20;

Breganze: *Cassa* 53;

Busato, Andrea (5 foto): *Foto* 5.12;

Caldogno, Chiesa parr.: *Lettere* 1.5 (1), *Lettere* 2.5(46);

Caldogno, Busto del “Parroco Santo”, opera dello scultore Scortegagna: *Ponso* 2.2;

Caldogno, S. Michele: *affreschi* (2 foto): *Residua* 5.3 (5);

Camisano Vic., Rampazzo, ampliamento della chiesa parr.: *Stampe* 1 (12);

Canova, Antonio: *Foto* 5.20;

Canoz(z)i da Lendinara: v. (dall') Abate;

Carmignano di Brenta (Pd), Spessa, S. Anna (3 foto + 2 foto): *Studi* 1.2 (D7; D9); (... Foto): *Studi* 7.2;

Carpenedo: v. Mestre;

Carpioni, (4 foto): *Foto* 1.8;

Carré (Vi): Chiesa parr., affreschi del muro meridionale (9 foto): *Studi* 1.2 (D.6); tabernacolo 1448 (5 foto): *Studi* 1.3 (A 4b);

Carré, S. Maria della neve, Madonna (2 foto): *Studi* 1.3 (C5);

Castelgomberto (Vi) , Chiesa arcipretale (3 foto): *Studi* 1.3 (C6);

Castelnuovo (Vi), Chiesa e decorazioni: *Stampe* 1.2;

Castiglione Olona (Va), Collegiata, Vergine tra i Santi Lorenzo e Stefano (4 foto): *Studi* 4.2.2;

Cereda: v. Cornedo;

Chiampo, Duomo di S. Martino, Madonna del Rosario (2 foto): *Foto* 5.24;

Chiampo, Pieve, Madonna con Bambino quattrocentesca (3 foto): *Studi* 4.1.11;

Chiampo, scultura su casa (1 foto): *Foto* 5.32;

Chiampo, ciborio 1428 (9 foto): *Studi* 1.3 (C 1);

Chiampo, S. Antonio, sacello ai Mistrorigli: *Cassa* 40;

Chiampo, S. Biagio alla Vignaga (1 foto): *Foto* 5.11; Crocefisso (1 foto): *Foto* 5.23; rilievo (3 foto): *Foto* 5.33;

Chiampo, S. Daniele, Madonna, S. Rocco e S. Daniele (3 foto): *Foto* 5.37;

Chiampo, Alta Valle del -, Madonna Annunziata: (1 foto): *Foto* 5.38;

Chiampo, Valle del-, Pietre figurate: *Stampe* 3.5;

Chiampo, da,: v. Ugucione : *Studi* 4.1; 11.1;

Chiulovich: v. Squarcione;

Cittadella (Pd), Madonna (foto): *Cassa* 106;

Cornedo (Vi): chiesa parr., croce processionale: (2 foto straordinarie): *Foto* 2.6 (2);
oreficeria medioevale (4 foto): *Foto* 5.27; Madonna tra i Santi Sebastiano e Rocco (4
foto): *Foto* 5.34; Tabernacolo 1440 (5 foto): *Studi* 1.3 (A 9b); Chiesa di S.
Sebastiano, Madonna con Bambino: *Studi* 1.3 (B,49);

Cornedo, Cereda (Vi), tabernacolo (3 foto): *Studi* 1.3 (A 3b);

Costabissara, S. Zeno, documentazione fotografica di piccolo formato: *Foto* 1.9;

Costozza, S. Mauro, Pieve, tabernacolo (12 foto=6x2): *Foto* 2.2b;

Creazzo (Vi): ciborio 1420-25 (2 foto): *Studi* 1.3 (C2);

Dario da Pordenone: v. indice Stampe;

Dario de Treviso: *Foto* 2.2z bis;

Domenico da Venezia: *Studi* 4.1.19;

Donatellismo a Vicenza (9 foto): *Studi* 1.3 (F);

Donatello (o ignoto scultore geniale): v. Museo di Vicenza;

Este, Ca' Pesaro, Villa Pesaro dal Carro-Collegio: *Residua* 2; *Cassa* 68;

Etiopissa, S. Maria: v. sotto Vicenza;

Fimon (Vi), chiesa parr., scultura quattrocentesca (2 foto): *Studi* 4.1.8;

Florigerio, Sebastiano (1 foto, con altre assai piccole): *Foto* 5.16;

Franceschini, Antonio di Domenico, da Valdagno (3 foto): *Studi* 1.3 (C 7); (2 foto)
Studi 4.1.16;

Francesco e Marco da Vicenza, intagliatori (mancano le foto): *Foto* 5.6;

Francia [?], Madonna dello Squarcione: *Studi* 5.7 (*rectius* 9);

Galeotti, Sebastiano: *Stampe* 9.9;

Gambellara, S. Marco, Vergine in trono con Bimbo e un Santo (1 foto): *Residua* 5.3
(3);

Giambono: v. Michele;

Giovanni “de Aureria”: v. Aureria;

Giovanni di Rigino (7 foto di eccezionale rilievo plastico): *Studi* 5.5.4;

Gornate superiore: v. Milano, Castello Sforzesco;

Grumolo Pedemonte (Thiene), S. Giorgio nelle Bregonze, Polittico (2 foto): *Foto* 2e;
v. Badile G.; S. Biagio nelle Bregonze, affreschi, (7 foto): *Studi* 1.2 (D 8);

Guariento: *Foto* 2g;

Guglielmo da Venezia, frammento d’un polittico attribuitogli (1 foto): *Studi* 3.1;

Guido Bolognese: *Studi* 3.3;

Isola Vicentina, Santa Maria del Cengio, (5 foto): *Studi* 1.3 (D); S. Bernardino e S. Sebastiano, affreschi (2 foto): *Studi* 2.4; *Stampe* 1.2 (13);

Iacobello di Bonomo (8 foto): *Foto* 5.8;

Illasi (Vr), chiesa parr., affresco di Stefano da Zevio (1 foto): *Studi* 1.3 (A 7b);

La Montanina, Villa di A. Fogazzaro (Velo d’Astico): *Stampe* 4.9;

Lerino (Vi), Madonna col Bambino (3 foto): *Studi* 8.3 (6);

Levatà [?] Pala di G. Badile: v. Badile G.;

Locara: v. Lonigo;

Lonigo, Locara, Chiesa nuova: *Stampe* 1 (4);

Lorenzo Veneziano: *Foto* 5.8;

Lorenzo da Bologna (1 foto): *Foto* 5.18;

Madonna, *scultura già appartenuta a don Felice Ponso* (1 foto): *Residua* 2.5;

Madonna in trono e guerriero ginocchioni, paliotto d’altare (5 foto di eccezionale rilievo plastico): v. Giovanni di Rigino;

Madonna stante con Bambino (2 foto splendide): v. Giovanni di Rigino;

Madonna, collezione Morseletto (1 Foto): *Foto* 2.2n;

Madonna con bambino, dipinto tardo trecentesco, di collocazione (a me) ignota (foto 1x2): *Foto 1.6 (7)*;

Maestro della Madonna del Boccale: Madonna degli Angeli in S. Maria delle Grazie (Vicenza) (5 foto grandi e 2 piccole): *Foto 5.2*;

Maestro di S. Trovaso (1 foto): *Studi 1.3 (F)*; e si vedano le altre foto della cartella;

Maffei, Francesco (7 foto): *Foto 5.4*;

Malo: Oratorio di S. Bernardino (1 foto): *Foto 2.2 m*; (1 foto). *Foto 2.2.z*; facciata: S. Bernardino e S. Cristoforo (1 foto): *Studi 1.3 (E4)*;

Malo, Pieve di S. Maria Liberatrice, oggi S. Maria Assunta, Madonna con bambino e Santi Leonzio e Carpofofo (1 foto): *Studi 1.3 (E 3)*; resti di tabernacolo (2 foto rivelatrici): *Studi 4.2.19*;

Malo, S. Francesco, facciata. S. Bernardino, o S. Francesco (1 foto): *Studi 1.3 (E 5)*;

Malo, Molina di-, Tabernacolo (1 foto): *Studi 2.1*;

Mantegna, Andrea: *Studi 3.2*; *Studi 4.4*; (43 foto; v. anche Nicolò Pizolo): *Studi 5.7*;

Marco da Vicenza: v. Francesco, o Vicenza, da;

Marco Zoppo (6 foto): *Studi 4.1.1*;

Mariani, Camillo: *Foto 5.10*; *Stampe 9.10*;

Marinali, Orazio (5 foto): *Foto 5.15*;

Marinali: *Cassa 16*;

Marostica: castello: *Cassa 58*;

Martino da Verona: *Foto 3.1*;

Matteo di Giovanni da Venezia: *Studi 1.3 (B5)*;

Mestre, Carpenedo, Monastero Serve di Maria, Annunciazione quattrocentesca: *Studi 9 bis (6)*;

Michele Giambono: *Studi 4.1.3*;

Milano, Castello sforzesco, Sala XI, e dei Ducali, Madonna, già a Gornate Superiore (3 foto notevoli): *Studi 4.2.9* (v. anche Antonino da Venezia);

Milano, Museo del Duomo, Madonna lignea di Bernardo da Venezia (1 cartolina ill.): *Studi* 8.3 (1);

Milano, Duomo, opere plastiche (11 foto): *Studi* 8.3 (2);

Modolo Bepi (Giuseppe): *Foto* 1.17; *Cassa* 76;

Molina di Malo: v. Malo;

Molina di Thiene: v. Thiene;

Montagna Pietro, Pittore: v. anche S. Corona; *Residua*: 4,6; "inedito montagnesco": v. Schio;

Montecchia di Crosara (Vr, ma diocesi di Vicenza), chiesa di S. Salvatore, resti di paliotto d'altare [altomedievale] (3 foto): *Foto* 2.6 (6); *Studi* 2.9; lacerti longobardi e testa di Santo (3 foto): *Studi* 5.5.1;

Montecchio Maggiore (Vi), Biblioteca, relitto di polittico (1 foto): *Studi* 5.5.6;

Montecchio Maggiore (Vi), "Mater misericordiae" dell'Ospedale Civile, ex Pieve (1 foto): *Foto* 5.17; 'Maestro di S. Trovaso', Madonna in trono con bambino (1 foto): *Studi* 1.3 (F); teoria di putti e altre foto d'incerta provenienza: *ibid.*;

Montecchio Maggiore, S. Pietro (1 foto): *Studi* 1.3 (1b); Madonna dei Battuti (1 foto x3): *Studi* 8.1 (C); Madonna con Bambino: (2 foto); A. Maganza dipinto dall'interessante iconografia (1 foto): *Studi* 8.1 (Mm); decorazione pittorica: *Stampe* 1 (8);

Montecchio Maggiore, S. Vitale, S. Gregorio Magno tra S. Vitale e S. Caterina di Alessandria, attr. a Tomaso e Bernardino da Milano: (7 foto): *Studi* 5.5.6;

Monte Summano: v. Santorso;

Monteviale (Vi): nuova Chiesa: *Stampe* 1(10);

Montorso (Vi), chiesa parr. (1 foto): *Foto* 2.6 (8); *Stampe* 1(9);

Moretti, Cristoforo, pittore: errata attribuzione?: *Foto* 5.2;

Morseletto, scultore: *Foto* 2.2.n;

Muzzolon (Vicenza), chiesa di S. Rocco, bassorilievo (1 foto): *Foto* 5. 29;

Nanto (Vi), Altare di S. Paolo (11 foto di forte suggestione): *Studi* 2.1;

Nanto, *Pieve di S. Maria* (6 foto): *Residua* 5.3 (7); altare laterale (3 foto): *Studi* 5.3; (... Foto): *Studi* 7.2;

Nanto, ex Pieve, portale laterale, due lesene (2 foto): *Studi* 5.53;

Nanto (Vi), Villa Muraro (1 foto): *Foto* 5.,22;

Nanto, edicola (1 foto): *Studi* 1.3 (E 7);

Nanto, tabernacolo, 1492 (1 foto): *Studi* 1.3 (C3); *Studi* (1 foto) 4.1.6;

Nanto, chiesa parrocchiale, altare di sinistra, entrando, proveniente dall'antica Pieve di S. Maria (3 foto): *Studi* 4.1.18; Altare maggiore ed altri altari (12 foto): *Stampe* 1.2 (11);

Nicolò da Cornedo: *Studi* 1.3 (C 1-7); v. Indice Stampe: *Trapula*, Sandra: *Studi* 9 (20); *Stampe* 4.5;

Nicolò Pizzolo: Pizzolo;

Nicolò da Venezia (1 foto): *Studi* 8.1 (I); *Studi* 8.3 (1-14); (11 foto); v. anche: Bernardo da Venezia): *Studi* 8.3 (2);

oreficeria medievale: v. Cornedo;

Padova: Basilica di Sant'Antonio: *Residua* 5.2; *Studi* 6.1.4; *Studi* 9.3; 9.5; angeli musicanti e Crocifisso di Donatello (6 foto): *Studi* 9.6; altare di Donatello: *Studi* 9.2; 9.3; 9.4; 9.6; 9.7; 9.8: *Studi* 9 (16) Acquisantiere: *Studi* 9 (17);

Padova, Eremitani, tombe terragne (5 foto): *Foto* 2.6 (4); Padova, Cappella Ovetari: *Studi* 4.4; (parte d'una serie di 43 foto): *Studi* 5.7;

Padova, Museo Civico: Polittico dello Squarcione (alcune delle 14 foto): *Studi* 6.2;

Padova, S. Giustina "Clipeo" di S. Prosdocimo (4 foto maldestre): *Foto* 1.10; Madonna costantinopolitana, incoronazione: *Stampe* 1.2 (3);

Padova, Pittura del Quattrocento: *Studi* 9.9;

Palma il Vecchio: v. S. Stefano in Vicenza;

Paolo Uccello, *Miracolo dell'Ostia* (6 foto): *Residua* 2.4;

Pasqualotto, Costantino (3 foto): *Foto* 5.5; cfr. 5.3;

Pedemuro, da, Giovanni (1 foto): *Foto* 5.9;

Pietro da Vicenza, pittore: *Studi* 1.2;

Pittore dell'Associazione S. Raffaele (Villa Madonna di Monte Berico) (4 foto): *Foto* 5.3; e cfr. 5.5;

Pizolo (Pizzolo) Niccolò: (foto): *Studi* 1.3 (F); *Studi* 2.3; *Studi* 4.2.2; (43 foto: v. anche Mantegna): *Studi* 5.7; *Stampe* 3.6;

Priabona (Vi): v. Monte di Malo;

Princeton, Storiette Cannon (7 foto): *Studi* 6.3.4;

Rampazzo: v. Camisano Vic.;

Rizzo, Antonio (1 foto): *Foto* 5.26;

Recoaro (Vi), Rovegliana, Madonna attribuita ad Antonio di Domenico Franceschini di Valdagno (2 foto): *Studi* 1.16;

Recoaro, Rovegliana, restauro d'una Madonna col Bambino : *Stampe* 1.2 (6);

Rigino: v. Giovanni di-;

Remondini: *Cassa* 71;

Rovegliana: v. Recoaro;

S. Biagio alla Vignaga: v. Chiampo;

S. Bonifacio (Vr), S. Pietro di Villanova, badia, ciclo di affreschi (51 foto): *Foto* 2.3; affreschi, in parte attr. a Martino da Verona (foto 25+ 14): *Foto* 3.1; affreschi (10 foto): *Studi* 2.8; Pieve di S. Benedetto, affreschi (10 foto): *Studi* 2.8; cripta, capitello, polittico, lastra tombale (42 foto di forte interesse): *Studi* 5.6 (*rectius* 5.8);

S. Bonifacio (Vr), Pieve di S. Abbondio, ciclo di affreschi (14 foto): *Studi* 1.2 (D 10); *Stampe* 3.27;

S. Eulalia del Grappa: v. Borso del Grappa;

S. Pietro di Villanova: v. S. Bonifacio (Vr);

s. Sebastiano nell'arte vicentina: *Stampe* 2.29;

Santorso (Vi), Santuario del Monte Summano: *Stampe* 3.1;

Sarego (Vi), chiesa di S. Eusebio: *Studi* 4.5;

Schio, S. Francesco, ancona (8 foto): *Foto* 2.2d; Madonna (1 foto): *Studi* 1.3 (E 1);
 Madonna fra due Santi (foto): *Studi* 4.1.1;

Schio, S. Martino, affreschi (39 foto): *Studi* 5.5.5;

Schio, “inedito montagnesco” (1 foto): *Studi* 1.2 (D4);

Scortegagna, Scultore: *Ponso* 2.2;

Selva di Trissino (Vi), Chiesa parr., lunetta: *Studi* 1.3 (B 4);

Settecà: v. sotto Vicenza;

Sigillo Trissino [?]: *Studi* 8.3 (10);

Sossano, chiesa parr, facciata: *Cassa* 13;

Speranza, Giovanni: *Foto* 1.15;

Spessa: v. Carmignano di Brenta;

Squarcione (Giorgio Chiulovich): *Studi* 4,1,4; Madonna, ora in Francia (1 foto): *Studi* 5.7 (*rectius* 5.9); (14 foto): *Studi* 6.2; *Studi* 9.18; *Stampe* 9.17;

Stefano da Zevio: *Studi* 1.3 (A7b);

Storiette Cannon: v. Princeton;

Thiene, castello Colleoni, cappella: portale e altare (2 vecchie cartoline): *Foto* 2.2g;
Stampe 3.26;

Thiene, Chiesa di S. Gaetano (2 cartoline): *Foto* 2.6 (3);

Thiene, [Confraternita dei Battuti?], Madonna “delle Grazie”, più propriamente
 “Mater Misericordiae”, dipinto tardo cinquecentesco (4 foto + 2 foto piccole): *Studi* 8.1 (Tt);

Thiene, Duomo, sacrestia (... foto): *Foto* 5.13; Tabernacolo murato nel lato sud (3
 foto): *Foto* 1.3 (A7b);

Thiene, Madonna cretese (cartolina): *Foto* 5.13;

Thiene, S. Vincenzo: *affreschi* (31 foto+ 1): *Residua* 5.4; (49 foto): *Foto* 2.1 (v.
 Badile G.);

Thiene, Molina di -, Altare (6 foto): *Studi* 2.2;

Tom(m)aso da Milano: *Studi* 1.3 (E); (v. anche Bernardino – 7 foto): *Studi* 5.5.6;

Tommaso da Modena: *Foto* 2.1f;

Torrebelvicino (Vi), Pieve, Cristo in gloria fra i Santi Pietro e Paolo (1492) (1 foto): *Studi* 1.2 (C); atrio, Madonna: *Studi* 4.1.1;

Torri di Quartesolo, altare della parrocchiale, 1482 (10 foto): *Foto* 2.2.h; tabernacolo degli oli santi (1 foto): *Foto* 2.2.1; tabernacolo (3 foto) *Studi* 7.2;

Trissino (Vi), tabernacolo (3 foto): *Studi* 1.3 (A 8b);

Trissino, S. Benedetto: *Stampe* 3.15;

Trissino (famiglia): Sigillo sepolcrale: *Studi* 8.3 (10);

Uguccione da Chiampo (3 foto): *Studi* 4.1.11;

Valdagno, Duomo, Madonna delle Grazie (1 foto): *Foto* 5.36; paliotto (ancona) 1445 (39 foto mirabili): *Studi* 1.3 (C4);

Vedovato, Bruno: *Foto* 1.18;

Vellano da Padova: *Stampe* 9.14;

Velo d'Astico (Vi) Pieve di S. Giorgio: *Studi* 1.1;

Venezia, da : v. sotto Nicolò (o altri nomi propri);

Verona, S. Pietro di Villanova : v. S. Bonifacio;

Verona, S. Maria della Scala, Storie di S. Gerolamo e di S. Filippo Benizi di Giovanni Badile (88 foto); affreschi vari (12 foto): *Foto* 3.2; 3.3;

Vicenza, da, Francesco e Marco, intagliatori: *Foto* 5.6;

Vicenza, da, Pietro, pittore: *Studi* 1.2;

Vicenza:

Araceli, Crocefisso miracoloso (1 foto): *Foto* 1.3;

Basilica di S. Felice, opuscoli vari (4 foto): *Studi* 9 bis (3); affreschi del portale (9 foto): *Foto* 5.25; Fregi del sottotetto della navata maggiore (20 foto *di spiccato valore*): *Studi* 1.2 (D5); *Mater Misericordiae* (15 foto, alcuna delle quali

stupefacente): *Studi* 4.2.17; Tabernacolo (11 foto di straordinaria evidenza): *Studi* 4.2.11; *Stampe* 4 bis.18; *Cassa* 84; S. Maria Mater Domini: *Cassa* 120;

Cattedrale, titolo: *Stampe* 1.2 (8); abside: *Studi* 2.6; angelo dorato: *Lettere* 1.8 (1-5); affreschi (4 foto): *Foto* 21g (v. anche Badile G); Arca di Spinella Bissari: *Studi* 8.3.12; cripta, Madonna con Bambino e Santi, 1420-4 (11 foto): *Studi* 4.2.3; crociera delle cappelle, scultura delle chiavi (2 foto): *Foto* 2.2i; sigillo Battista Fioccardo (2 foto): *Foto* 2.2t ; id. (3 foto): *Foto* 2.2,u ; polittico attribuito a Lorenzo Veneziano e a Iacobello di Bonomo (1 foto): *Foto* 5,8; Abside (pressi), Madonna con Bambino e S. Rocco (3 foto): *Foto* 5.35; Incoronata, B. Giovanni Cacciafronte: *Studi* 4.2.6; (2 foto); *Studi* 4.2.15; *Studi* 4.2.24; Pala dell'Incoronata (13 foto): *Studi* 4.2.16; Scavi di A. Dani nel sottosuolo della cattedrale: *Studi* 8.2 (ad integrazione di "Lettere" B. 2.6 e "Cassa" 119.); tabernacolo 1442, già di S. Lucia (3 foto): *Studi* 1.3 (A 10b); *Studi* 9 bis (1); abside e rimozione degli angeli del Marinali: *Cassa* 16; restauro '45-46: *Cassa* 21; 24; 31; 35; 49;

Istituto Proti, chiesa: v.;

Monte Berico, Santuario: complesso architettonico: *Lettere* 2.5 (32); *Residua* 4.5; Altare della Pietà e due pilastrini (3 foto): *Foto* 1.2b; La Pietà, c.1448 (2 foto): *Studi* 4.2.21; Altare della Pietà (1 foto): *Studi* 5.3; (1 foto): *Studi* 8.3 (5); *Stampe* 1.2 (13); il complesso quattrocentesco: *Cassa* 67; tarsie lignee: *Cassa* 90; 91;

Museo Civico, Andrea Busato (1 foto): *Foto* 5.12; Ciborio di S. Pietro (5 foto): *Studi* 5.3 (11); Cristo deposto di Palazzo Braschi-Brunello (2 foto a colori): *Studi* 4.2.21; frammenti di ancona (4 foto): *Studi* 9 bis (4); Lunetta da S. Bortolo (1 foto): *Foto* 2.2o; Madonna, S. Vincenzo e S. Cristoforo (5 foto): *Studi* 4.1.15; Madonna in trono con Bambino (1 foto): *Studi* 6.3.5; Frammenti di Polittico, già della Cattedrale: (6 foto): *Studi* 6.3.6; S. Scolastica (1 foto): *Foto* 2.2q ; Sigillo sepolcrale: *Studi* 8.3 (10); testa di impronta donatellesca (8 foto di inquietante potenza): *Foto* 2.7;

Palazzo Angaran: *Stampe* 2.3;

Palazzo Braschi-Brunello, Cristo deposto: v. Museo Civico;

Palazzo Colleoni-Porto: *Studi* 4.2.22;

Palazzo Porto- Breganze (*dossier* perduto): *Studi* 1.3 (B3);

Palazzo Regaù (4 foto): *Studi* 1.3 (B5);

Palazzo Serbelloni, oggi I.P.A.B., Vergine in gloria, venerata da una Santa, quadro del Settecento (1 foto): *Studi* 8.1 (F);

Oratorio dei Boccalotti, presso S. Pietro, Deposizione (1 foto): *Studi* 4.1.9; Pietà, forse di Alessandro Maganza, e particolar allegorico (4 foto): Madonna con Bambino e Angelo reggicero (2 foto): *Studi* 8.3 (3);

Oratorio della Madonna delle Grazie, Gruppo statuario della Vergine con Bambino fra S. Girolamo e S. Maria Maddalena (5 foto di forte risalto): *Studi* 4.2.13; (v. anche Antonino da Venezia);

Oratorio dei Santi Maria e Cristoforo, presso S. Marcello, Madre della Misericordia: *Studi* 4.1.17;

Ospedale civile di Vicenza, Cappella, arca di Alberto Bilanth, particolare della formella centrale (2 foto): *Studi* 8.1 (M); (1 foto [?]): *Studi* 8.3 (14);

Proti: v. Visitazione della Vergine;

S. Agostino, Abbazia, arca anaepigrafica: *Studi* 4.1.12; affreschi (29 foto): *Foto* 1.6 (2); *Lettere* 1.6 (1); *Lettere* 2.4 (20); *affreschi della parete meridionale della Cappella di Cristo Re* (10 foto): *Residua* 5.3 (6); ancora sui medesimi affreschi (6 foto): *Foto* 1.6 (3); affreschi della parete meridionale (9 foto): *Foto* 1.6 (5); affresco della parete di fondo dell'Abside maggiore (1 foto): *Foto* 1.6 (4); Crocefisso detto di San Lorenzo Giustiniani: *Studi* 4.2.12; sinopia nella cappella settentrionale (1 foto): *Foto* 1.6 (6); pilastro della zona absidale (3 foto): *Foto* 1.6 (7); Madonna (1 foto): *Studi* 4.2.10 (v. anche Antonino da Venezia); "Polittico di Battista da Vicenza": *Stampe* 2.2; *Stampe* 2.17; *Stampe* 2.21; *Cassa* 8; 11; 15; 23; 24; 29; 33; 34; 38 bis; 39; 43; 54; 56; 71; 108;

S. Bartolomeo, coro: *Studi* 2.5;

S. Biagio Vecchio e S. Biagio Nuovo: *Stampe* 3.7;

Carmini, Chiesa parr.: v. S. Giacomo Maggiore;

S. Caterina in Porto, Madonna (v. anche Nicolò da Venezia) già della Confraternita dei Battuti di S. Caterina al Porto (1 foto): *Studi* 8.1 (I); Madonna e Santi (8 foto): *Studi* 8.3 (7);

S. Chiara, (10 foto + diap.): *Foto* 1.; Chiostro (17 foto): *Foto* 1.10; Interni (18 foto): *Foto* 1.1; (altre 12 foto): *Foto* 1.20; Coro delle Monache (18 foto): *Foto* 1.2; (15 foto + diap.): *Foto* 1.16; Affreschi (3 foto): *Foto* 1.5; Annunciazione su anta d'armadio (1 foto): *Foto* 1.4; Altare Trissino-Conti (2 foto): *Foto* 1.11; Altare di sinistra (1 foto): *Foto* 1.12, dipinti del Carpioni (4 foto): *Foto* 1.8; dipinti di Giovanni Cozza (2 foto): *Foto* 1.13; Statua del B. Luigi Palazzolo (1 foto): *Foto* 1.6; Madonna orante

1950 (1 foto): *Foto* 1.4; S. Bernardo, dipinto (1 foto): *Foto* 1.3; *Residua* 5.1; vetrate di S. Chiara (7 foto): *Foto* 1.17; *Residua* 5.1 (18); Via Crucis di B. Vedovato (4 foto): *Foto* 1.18; targa in bronzo con busto di don A. Vignato, di B. Vedovato: *Foto* 1.19; portale (2 foto): *Foto* 2.2v; (... foto): *Studi* 7.2;

S. Corona, Coro, tarsie lignee (43 foto): *Studi* 6.1.1; Pala della Maddalena (del Montagna?): *Residua* 4.6; Arca Conti (3 foto): *Foto* 5.31; Arca Nievo (3 foto): *Foto* 2.2e; Arca di Palmerio Sesso (1 foto): *Foto* 5.30; Arca di Ugolino Sesso (6 foto): *Foto* 5.28; Cappella Barbaran, Transetto destro (1 foto x2): *Foto* 5.18; Madonna delle Stelle (4 foto +6): *Studi* 3.4; chiostro, sigillo Morellati; (mancano foto): *Foto* 2.2g; Coro: *Studi* 2.5; Tomba di Marco Thiene (3 foto): *Foto* 5.7; Arche Thiene, con particolari dei monumenti funerari a Giovanni e a Marco Thiene (24 foto, con qualche doppione; alcune notevolissime): *Studi* 8.3 (4); portale ed altre opere attribuite ad Andriolo de Santi (51 foto): *Foto* 5.14; codici miniati (259 foto di cui 42 a colori): *Foto* 4.1-10; Madonna della Misericordia o "dei Turchini" (4 foto): *Studi* 8.1 (t);

S. Felice: v. Basilica di-;

S. Francesco Vecchio (1 foto): *Studi* 9 bis (2);

S. Gaetano: *Stampe* 2.26;

S. Giacomo Maggiore (chiesa parr. dei Carmini): *Stampe* 2.28;

S. Giorgio: *Stampe* 2.22;

S. Lorenzo, sacrestia, pala: v. Badile G.; Altare Pojana, Crocefissione (2 foto): *Studi* 1.2 (D 3); Altare Pojana: (foto) e Madonna e Santi (foto): *Studi* 1.3 (B 1); Madonna e Santi (5 foto notevoli): *Studi* 4.2.14; *Stampe* 2.6;

S. Marcello: v. Oratorio di S. Maria e S. Cristoforo;

S. Marco, un tempo S. Gerolamo o 'degli Scalzi': *Stampe* 2.20; *Stampe* 2.27;

S. Maria Etiopissa ("La Badia", Ciuppese, di Polegge) (23 foto): *Foto*, 1.5; (11 foto): *Foto* 2.6 (7); Madonna in trono fra i Santi Cristoforo e Lucia (1 foto): *Studi* 1.2 (D 1); Annunciazione (1 foto): *Studi*, 1.2 (D2); ritratti di Barnaba e Marco Vitriani (3 foto): *Studi* 4.1.5; (...foto): *Studi* 7.2; *Cassa* 18. a-b; 50;

S. Michele (S. Maria in foro), S. Orsola (...foto): *Foto* 5.8;

S. Pietro: *Lettere* 2.5 (55); facciata, statue (3 foto): *Foto* 2.6 (1);

S. Rocco, altare, S. Giovanni Battista e S. Sebastiano (1 foto): *Studi* 4.1.14;
Crocefisso entro l'Arco Trionfale (1 foto a colori): *Studi* 4.2.18; Madonna della
Misericordia, già nell'Oratorio dei Battuti di S. Maria e S. Cristoforo: (2 foto): *Studi*
4.1.17; Crocefissione del refettorio (1 foto x2): *Studi* 5.5.2; Madonna col Bambino e
S. Rocco (6 foto): *Studi* 8.3.13;

S. Silvestro, affresco (1 foto): *Residua* 3.2;

S. Stefano: *Stampe* 2.1; La Vergine di Palma il Vecchio: *Stampe* 2.30;

S. Vincenzo, arca di Simone da Sarego, 1414 (6 foto): *Studi* 4.1.7; altra arca: *Studi*
4.1.13; portale (3 foto a colori): *Studi* 1.3 (A 6b); Antonio Abate e Santo cavaliere (1
foto): *Studi* 6.3; S. Giorgio contro il Drago: *Studi* 6.3; *Stampe* 2.5;

Seminario di Vicenza, Biblioteca Capitolare, Codici miniati (209 foto di cui 5 a
colori): *Foto* 4.11-18; cfr. *Foto* 5.8; Nuovo altare (1908): *Stampe* 4 bis..5;

Settecà, frazione di Vicenza, antica chiesa parrocchiale (13 foto): *Studi* b.7,(1-8); La
nuova chiesa: *Stampe* 4 bis. 5;

Torri dei Loschi (8 fotox3): *Foto* 2.4;

Vicenza Romana, mosaici: *Cassa* 101;

Visitazione della Vergine (Chiesa dei Proti, oggi I.P.A.B.), Mater Misericordiae (3
foto di particolare pregio): *Studi* 4.2.7; Madonna della Misericordia già appartenuta
alla Confraternita 'dei Colombini' (v. anche: Antonino da Venezia) (2 foto): *Studi*
8.1 (F);

Vignaga: v. Chiampo;

Villabazana, (Vi), Chiesa parr., Santo Vescovo e S. Giovanni Battista (2 foto): *Studi*
1.3 (A 2b);

Villanova, S. Pietro (Vr): v. S. Bonifacio;

Vucetich, Mirko, scultore, scenografo: *Cassa* 98 a;

Zugliano, S. Maria, affresco di G. Badile (1 foto): v. Badile G.

INDICE DEI LUOGHI

Agno, Valle dell'-: *Stampe* 3.19;

Alta Valle del Chiampo: v. Chiampo;

Altopiano dei Sette Comuni: *Stampe* 1.2 (16); *Stampe* 3.2;

Angarano (Bassano del Gr.): *Cassa* 93; 115;

Arcugnano (Vi), Clinica Villa Margherita: *Ponso* 2.2;

Arcugnano, Chiesa parr.: *Studi* 1.3 (B4);

Arzignano, Pieve: *Lettere* Marco Zoppo: *Studi* 4.1.1; 1.7 (28); *Lettere* 2.5 (56);
Residua 5.3; *Foto* 1.6 (1.); *Studi* 1.3 (E2); *Studi* 4.2.1; *Studi* 8.3 (7); *Cassa* 27; 107;

Arzignano: *Studi* 1.3 (E6);

Asiago, Altipiano: *Stampe* 3.2-3; *Stampe* 3.4;

Bari, Grotte di castellana ed Università: *Cassa* 105;

Bassano, Chiesa di S. Francesco: *Lettere* 1.7 (19); *Cassa* 89; 97;

Bolzano Vic., S. Fermo: *Stampe* 7.3;

Borso del Grappa, frazione di S. Eulalia: *Stampe* 3.20;

Breganze (Vi): *Stampe* 1 (6); *Stampe* 1.7; *Cassa* 53;

Bregonze: v. Thiene, Grumolo Pedemonte;

Brescia: *Cassa* 78;

Caldogno, Chiesa parr.: *Lettere* 1.5 (1); *Lettere* 2.5(46); *Ponso* 1 (1, 3, 4, 6)

Caldogno, S. Michele: *Residua* 5.3 (5);

Caldogno. traslazione della salma di don Ponso documentazione fotografica: *Ponso* 1.4;

Camisano Vic., Rampazzo: *Stampe* 1 (12);

Carmignano di Brenta (Pd), Spessa di - : *Studi* 1.2 (D 7; D 9);

Carpenedo: v. Mestre;

Carré (Vi): antica chiesa parr.: *Studi* 1.2 (D 6); *Studi* 3 (A 4);

Carrè (Vi): S. Maria della Neve: *Studi* 1.3 (C, 5);

Castegnero (Vi): *Stampe* 3.6;

Castelgomberto (Vi): *Studi* 1.3 (C, 6);

Castelnuovo (Vi): *Stampe* 1 (2);

Castiglione Olona (Va): *Studi* 4.2.2;

Cavejara: v. *sub* Settecà;

Cereda: v. Cornedo Vic.;

Cesena: *Stampe* 7.2;

Chiampo: *Foto* 5.24; 5.32; 5.37; *Studi* 1.3 (C1); *Studi* 4.1.11; *Stampe* 2 (2); contrada Mistrorigli, *Cassa* 40;

Chiampo, Alta Valle del -: *Foto* 5.38;

Chiampo, Valle del- : *Stampe* 3.5;

Chiampo, S Biagio alla Vignaga: *Foto* 5.11;

Cittadella (Pd): *Cassa* 106;

Cologna Veneta: *Studi* 8.1 (Ee);

Cornedo Vic.: *Foto* 2.6 (2); *Foto* 5.27; *Studi* 1.3 (9); *Studi* 8.1 (Cc);

Cornedo Vic., Cereda: *Studi* 1.3 (A 3b; B 4);

Costozza, Covolo: *Cassa* 105;

Creazzo (Vi): *Studi* 1.3 (C2);

Dueville: *Residua* 3.2;

Durlo (Vi): *Stampe* 1.2 (14);

Este, Ca' Pesaro (Collegio Manfredini): *Residua* 2 (1,2); *Cassa* 68; 84;

Fimon (Vi): *Studi* 4.1.8;

Fimon, Lago di -: *Stampe* 4 bis.23;
Francia 5.5.7 (ma *rectius*: 5.5.9);
Friuli: *Studi* 1.2 (b);
Gambellara, Chiesa di S. Marco e Municipio Centro Eugenio IV: *Div.* 14; *Residua* 5.3 (3);
Grumolo Pedemonte (Vi): v. Thiene;
Illasi (Vr): *Studi* 1.3 (7);
Isola Vicentina, S. Maria del Cengio: *Studi* 1.3 (D); *Studi* 2.4;
Lerino (Vi): *Studi* 8.3 (6);
Locara: v. Lonigo;
Lonigo, Locara: *Stampe* 1 (4);
Losanna, Liceo "Pareto": *Cassa* 73.10;
Lourdes: *Lettere* 1.5 (4);
Luserna (Trento): *Stampe* 7.15;
Magrè (Vi), iscrizioni preromane: *Stampe* 4 bis.17;
Malo: *Foto* 2.2 m; S. Maria Assunta: *Studi* 1.3 (E 3); S. Bernardino: *Studi* 1.3 (E 4);
S. Francesco: *Studi* 1.3 (E 5);
Malo, Molina di -: *Studi* 2.1;
Marano Vicentino: *Studi* 8.1 (Ff);
Marostica, parrocchia di S. Maria: *Stampe* 8.2.7;
Marostica, Borgo di S. Sebastiano: *Studi* 8.1(II); *Stampe* 1 (5);
Marostica, Castello: *Cassa* 58;
Mason (Vi): *Stampe* 4 bis.40;
Mestre, Carpenedo: *Studi* 9 bis (6);
Milano, Castello Sforzesco: *Studi* 4.2.9; Museo del Duomo: *Studi* 8.3 (1); Duomo:
Studi 8.3 (2);

Molina di Malo: v. Malo;

Molina di Thiene: v. Thiene;

Monte di Malo, Priabona: *Studi* 1.3 (A 5);

Montebello Vicentino: *Studi* 8.1 (L1); *Stampe* 1.2 (15);

Montecchia di Crosara (Vr, ma Diocesi di Vicenza), chiesa di S. Salvatore: *Foto* 2.6 (6); *Studi* 2.9; *Studi* 5.5.1; nuova parrocchiale: *Stampe* 5.7;

Montecchio Maggiore, Biblioteca, relitto di polittico (**1 foto**): *Studi* 5.5.6; *Studi* 5.4.1;

Montecchio Maggiore, memorie storiche: *Stampe* 2 (1); *Stampe* 1.2 (19); *Stampe* 4.1;

Montecchio Maggiore: Ospedale: *Foto* 5.17;

Montecchio Maggiore: S. Pietro: *Studi* 1.3 (A 2); Ospedale civile, ex Pieve: *Studi* 1.3 (F); Madonna con Bambino quattrocentesca): *Studi* 8.1 (C); *Stampe* 1.8;

Montecchio Maggiore, S. Vitale: *Studi* 5.5.6; *Studi* 8.1 (Mm);

Monteviale (Vi): *Stampe* 1(10);

Montorso (Vi): *Stampe* 1(9);

Muzzolone (Vi): *Foto* 5.20;

Nanto (Vi), antica Pieve: *Residua* 5.3 (7); *Studi* 1.3 (C 3); *Studi* 1.3 (E 7); *Studi* 4.1.6; *Studi* 4.3; *Studi* 5.5.3; *Stampe* 1.2 (11);

Nanto, Altare di S. Paolo: *Studi* 2.1;

Nanto, chiesa parrocchiale: *Studi* 4.1.18;

Noventa Vicentina: *Cassa* 57;

Padova: Basilica di Sant'Antonio: *Residua* 5.2; S. Giustina: *Foto* 1.10; *Studi* 9 (1-9; 15; 17);

Padova, Eremitani: *Foto* 2.6 (4); *Studi* 4.4; *Studi* 5.7;

Padova, S. Giustina: *Foto* 1.10;

Padova, Eremitani: *Foto* 2.6 (4); *Studi* 4.4; *Studi* 5.7;

Padova, Museo Civico: *Studi* 6.2;

Pasubio (Monte), Ossario: *Stampe* 3.12;

Perugia: *Cassa* 83.b;

Piazzola sul Brenta: *Cassa* 46;

Piovene (Vi): *Stampe* 4 bis.26;

Porra, Ippolito, sac.: *Stampe* 7.31;

Pozzoleone (archivio parr.): *Ponso* 1.5b;

Mozzi, Egidio, sac.: *Stampe* 4 bis.25;

Priabona (Vi): v. Monte di Malo;

Rampazzo : v. Camisano Vic.

Recoaro (Vi), Rovegliana: *Studi* 4.1.16; *Stampe* 1.2 (6);

Recoaro, S. Giuliana: *Stampe* 1.2 (5);

Recoaro, Terme: *Stampe* 3.24;

Recoaro e le Piccole Dolomiti: *Stampe* 3.25;

Roana (Altipiano dei Sette comuni): *Stampe* 7.15; *Stampe* 8.3.1;

Rosà (Vi): *Stampe* 1 (13);

Roveredo di Guà (Vr): *Stampe* 1.2 (17);

Rovegliana: v. Recoaro;

S. Bonifacio (Vr), S. Pietro di Villanova: badia, *Foto* 2.3; *Foto* 3.1; Pieve di S. Abbondio, *Studi* 1.2 (D 10); *Studi* 5.5.6 (ma 5.5.8); *Stampe* 3.27;

S. Bonifacio (Vr), Monte S. Lorenzo, Caverna di Zoppega: *Stampe* 3.18;

S. Maria del Cengio: v. Isola Vicentina;

S. Pietro di Villanova: v. S. Bonifacio;

S. Vitale: v. Montecchio Maggiore;

Sarego (Vi), chiesa di S. Eusebio: *Studi* 4.5;

Sandrigo: *Stampe* 7.12; *Cassa* 32;

Schio: *Studi* 1.2 (D 4); culto di S. Felicissima: *Stampe* 3.22;
Schio, S. Francesco: *Foto* 2.2d; *Studi* 1.3 (E 1); *Studi* 4.1.1;
Schio, S. Giacomo: 8.1 (Ss);
Schio, S. Martino: *Studi* 5.5.5;
Schio, S. Pietro: *Stampe* 3.28;
Schio, Chiesa e sul cimitero militare della SS. Trinità: *Stampe* 3.14;
Selva di Trissino: v. Trissino;
Sossano (Vi): *Stampe* 7.6; *Stampe* 7.30; *Cassa* 13;
Sovizzo: *Lettere* 2.5 (32); *Div.* 13.17; *Studi* 9.1;
Spessa di Carmignano (Pd): v. Carmignano di Brenta;
Staro (Vi): *Stampe* 3.29;
Summano, Monte, santuario: *Stampe* 3.1;
Thiene: *Studi* 8.1 (Tt); *Stampe* 3.26;
Thiene, Duomo (sacrestia): *Foto* 5.12; *Studi* 1.3 (7);
Thiene, S. Vincenzo: *Residua* 5.3 (3);
Thiene, Grumolo Pedemonte, Bregonze: *Studi* 1.2 (D 8);
Thiene, Molina di -: *Studi* 2.2;
Torrebelvicino (Vi): *Studi* 1.2 (C); *Studi* 4.1.1.
Torri di Quartesolo (Vi), etimo: *Lettere* 2.1 (15); *Foto* 2.2h; *Foto* 2.2.1;
Torri di Quartesolo, chiesa parr.: *Stampe* 3.23;
Trieste, Opcina: *Studi* 6.1.3;
Trissino (Vi): *Studi* 1.3 (8);
Trissino, S. Benedetto: *Stampe* 3.15;
Trissino, Selva di -: *Studi* 1.3 (B 4);
Valdagno: *Stampe* 7.2;

Valdagno, Duomo: *Foto* 5.36; *Studi* 1.3 (C, 4);
Valli di Pasubio (Vi), S. Maria: *Stampe* 3.30;
Velo d'Astico (Vi): Pieve: *Studi* 1.1; La Montanina: *Stampe* 4.9; *Cassa* 38;
Verona, S. Maria della Scala: *Foto* 3.2; 3.3;
Venezia, Fondazione Giorgio Cini: *Cassa* 72;
Vignaga: v. Chiampo;
Zermeghedo (Vi): *Stampe* 3.17;

Vicenza:

Araceli: v. chiesa dell-;

Basilica di S. Felice: *Foto* 5.25; *Studi* 1.2 (D 5); *Studi* 9 bis (3); *Stampe* 4 bis. 18;
Stampe 7.9; *Cassa* 84; 120;

Carmini, Chiesa parr. : v. S. Giacomo maggiore;

Cattedrale di Vicenza: *Lettere* 1.8 (1-5); *Foto* 5.35; *Studi* 1.3 (10); *Studi* 2.6; *Studi* 4.2.3; *Cassa* 15; 21; 24; 31; 34; 35; 49; 119;

Chiesa dell'Araceli: *Studi* 9.1; *Stampe* 7.8; *Stampe* 7.10;

Cimitero: *Ponso* 1.4;

Monte Berico, Colle: *Stampe* 4 bis.31;

Monte Berico: Santuario: *Lettere* 2.5 (32), *Residua* 4.2; *Studi* 4.2.20, *Studi* 5.3;
Studi 8.3 (5); *Cassa* 67; 90- 91;

Museo Civico: *Foto* 2.2o; *Foto* 2.2q ; *Foto* 2.7; *Foto* 5.12; *Studi* 4.1.15; *Studi* 4.1.15; *Studi* 4.2.21;

Museo del Risorgimento: *Cassa* 36; 52;

Oratorio dei Bocalotti, presso S. Pietro: *Studi* 4.1.9;

Oratorio dei Santi Maria e Cristoforo: *Studi* 4.1.17;

Palazzo Angaran: *Stampe* 2.3;

Palazzo Braschi-Brunello: *Studi* 3.2.21;

Palazzo Colleoni-Porto: *Studi* 4.2.22;

Palazzo da Schio: *Studi* 4.1.5;

Palazzo Porto- Breganze: *Studi* 1.3 (B3);

Palazzo Regaù : *Studi* 1.3 (B 5);

Palazzo Serbelloni, oggi I.P.A.B.: *Studi* 8.1 (F);

Ospedale di S. Bovo in S. Felice: *Studi* 8.1 (P);

Pusterla, Ospedale di S. Maria della Misericordia: *Studi* 8.1 (G);

S. Agostino, Abbazia (VI): *Foto* 1.(2-6); *Lettere* 1.6 (1); *Lettere* 2.4 (20); *Residua* 5.3(6); *Stampe* 2.2; *Stampe* 2.17; *Stampe* 2.21; *Stampe* 9.18; *Cassa* 8; 11; 15; 20; 24; 29; 33; 34; 38 bis; 39; 41-45; 54; 56; 71; 96; 108;

S Bartolomeo: *Studi* 2.5;

S. Bernardino: v. S. Chiara;

S. Biagio Nuovo e S. Biagio Vecchio: *Stampe* 3.7;

S. Chiara: *Foto* 1.1; *Residua* 5.1; *Studi* 1.2 (C); *Stampe* 4 bis.37; *Stampe* 9.1;

S. Corona: *Residua* 4.6; *Residua* 5.2c; *Foto* 4.1-10; *Foto* 5.7; *Foto* 5.28; 5.30; 5.31; *Studi* 3.4; *Studi* 8.3 (4);

S. Felice: v. basilica di-;

S. Francesco Vecchio: *Studi* 9 bis (2);

S. Gaetano (già S. Gerolamo degli Scalzi): *Stampe* 2.20; *Stampe* 2.27;

S. Giacomo Maggiore (chiesa parr. dei Carmini): *Stampe* 2.28;

S. Giorgio: *Stampe* 2.22;

S. Lazzaro, antico Ospedale: *Studi* 8.1 (H);

S. Lorenzo: *Studi* 1.2 (D 3, B 1); *Studi* 8.1 (Q); *Stampe* 2.6;

S. Marcello: v. Oratorio dei Santi Maria e Cristoforo;

S. Marco, un tempo S. Gerolamo o ‘degli Scalzi’: *Stampe* 2.20; *Stampe* 7.14;

S. Maria Etiopissa (Ciuppese, di Polegge): *Lettere* 2.5 (43); *Studi* 1.2 (D 1, 2); *Studi* 4.1.5; *Cassa* 18-19; 50;

S. Maria in foro, detta dei Servi: *Studi* 8.1 (D); *Stampe* 7.1;

S Michele (Santa Maria in foro): *Foto* 5.8;

S. Pietro: *Lettere* 2.5 (55);

S. Rocco: *Studi* 4.1.17;

S. Stefano: *Stampe* 2.1; *Stampe* 4 bis.7; *Stampe* 4 bis.10;

S. Rocco: *Studi* 4.1.17; *Studi* 5.5.1;

S. Silvestro: *Residua* (**1 foto**) 5.3 (2);

S. Vincenzo: *Studi* 1.3 (6); *Studi* 4.1.7; *Stampe* 2.5;

Seminario di Vicenza, Biblioteca Capitolare: *Foto* 4.11-18; *Stampe* 4 bis.2; *Stampe* 4 bis.4; *Cassa* 25;

Settecà, fraz. di Vicenza: *Lettere* 2.1(6, 7, 13); *Lettere* 2.3; *Studi* 7.1; *Stampe* 4 bis.5; *Cavejara*, roggia che scorre a Settecà: *Lettere* 2 (4, 5);

Teatro Verdi: *Stampe* 9.18;

Villabalzana (Vi), Chiesa parr. : *Studi* 1.3 (A 2b)

INDICE DELLE STAMPE E DELLE TESI

N.B.

- a) *La dizione AA.VV. (=Autori vari) è di comodo*, potendo indicare anche un solo autore, o curatore, ignoto;
- b) economia di tempo ed energie m'induce a *snellire al massimo* questo repertorio sfrondandolo di indicazioni ulteriori, presenti nel catalogo manoscritto da me compilato.
- c) Tesi di laurea: v. sotto titoli e autori;

«L'Arte cristiana», XXXIV (1947): *Residua* 5.2c;

AA.VV., *A D. Apollonio Davia da XXV anni parroco benemeritissimo di S. Maria dei Servi a Vicenza, XIII aprile MCMII-I maggio MCMXXVII*, Vicenza, 1927: *Stampe* 7.1 (2 copie);

AA.VV., *A Don Giuseppe Lorenzon da dieci anni parroco benemerentissimo nella Chiesa dei Santi Felice e Fortunato in Vicenza – 15 agosto 1930*, Vicenza, 1930: *Stampe* 7.9 a;

AA.VV., *A D. Innocente Bastasin, la sua parrocchia, S. Stefano*, Vicenza, MCMVII-MCM XXXII, Vicenza, 1933: *Stampe* 2.1;

AA.VV., *Albero genealogico della famiglia Anti (ramo di Vicenza)*, Vicenza, 1929: *Stampe* 4 bis, 8 bis;

AA.VV., *Alla Sacra Congregazione del Concilio- Città del Vaticano. L'ultima parola dei fedeli di S. Maria Assunta di Marostica per il ripristino della loro parrocchia e del rispetto di tutti i loro diritti* [Stampato sul retro "Da valere come manoscritto": contiene aspre e circostanziate accuse contro il fu arciprete di Marostica don Giovanni Ferrarese e contro il vescovo Rodolfi: *Stampe* 8.2.7;

AA.VV., *A ricordo della festa celebrata in onore del Rev. mo Mons. Innocente Bastasin per il XXV di Ministero Parrocchiale*, Vicenza, 1933:

AA.VV., *A ricordo del Preside A. Simonati*, Bassano, 1968: *Stampe* 6.4;

AA.VV., *Assemblea Diocesana. 14 febbraio 1936 –XIC. Vicenza. Nel XXV di elezione episcopale di S.E. Mons. Ferdinando Rodolfi*, Vicenza, 1936: *Stampe* 8.2.1;

AA.VV., *A Sua Eccellenza illustrissima e reverendissima Mons. Beniamino Socche consacrato Vescovo di Cesena – Valdagno e Cesena dedicano*, Vicenza, 1939: *Stampe* 7.2;

AA.VV., *Asiago*, Vicenza, 1939: *Stampe* 3.4;

AA,VV. *Il Beato Placido Riccardi O.S B.*, Milano, 1954: *Stampe* 1.1(1);

AA.VV. , *Casa del Clero in Vicenza*, Milano, [1939?]: *Stampe* 8.2.2;

AA.VV., Castelnuovo, *La chiesa di Castelnuovo Vicentino e le sue decorazioni*, 1931: *Stampe* 1.1(2);

AA.VV., Centro internazionale delle Arti e del Costume di Palazzo Grassi: *Venezia viva. Guida*, Venezia, 1954: *Stampe* 7.14;

AA.VV., Circoli culturali di Luserna e Roana: *A' viar bortar in Cimbro, dic. '74* [senza indicazioni tipografiche]: *Stampe* 7.15;

AA.VV., Comitato provinciale del Turismo – Vicenza: *Un biennio di attività, giugno 1930 – agosto 1932- Risultati conseguiti – Nuove provvidenza*, Vicenza, [1932]: *Stampe* 7.16;

AA.VV., Municipio di Vicenza: *Commissione per la riforma dei nomi delle contrade, piazze, ecc. della città [di Vicenza]- giugno 1914*: *Stampe* 8.1°;

AA.VV., Conferenza episcopale della regione Triveneta: *Notificazione*, Venezia, 1944: *Stampe* 7.17;

AA.VV., DIRT [?], *Contributo al Piano Regolatore di Vicenza*, Vicenza, 1941: *Stampe* 8.1c;

AA.VV., *Don Agostino Vignato, In occasione dell'inaugurazione del busto dedicato per ricordarlo perennemente* , Vicenza, [primi anni '60]: *Stampe* 8.3.13_b;

AA.VV. *Don Luigi De Boni sacerdote da 50 anni, Vicenza 7 luglio 1935 – Bolzano Vicentino 23 giugno 1985* senza indicazioni topografiche): *Stampe* 7.3 [vi è inclusa una lettera di ignoto ad A. Dani];

AA.VV., *Don Luigi Peloso. In die trigesima*, Arzignano, [1949]: *Stampe* 7.4;

AA.VV., *Dottor Ingegnere Cristiano Rigon*, [con lettere dal carcere del deportato], Vicenza: *Stampe* 5.1;

AA.VV., *Francesco Rossi nel primo anniversario della morte*, Vicenza, 1934:

- AA.VV., *Gaetano e Giustino Valmarana: ricordi [...?]: Stampe* 6.36;
- AA.VV., *Girolamo Rossi nel primo anniversario della morte*, Arsiero, 1950:
- AA.VV., *Feste cinquantenarie dell'incoronazione della Madonna Costantinopolitana*, Padova...: *Stampe* 1.1 (3);
- AA.VV., *Giubileo dell'Umana Redenzione. Secondo pellegrinaggio della Diocesi di Vicenza a Roma -26 Novembre -2 Dicembre 1933. Norme e programma [con l'elenco dei partecipanti]*, Vicenza,[1933]: *Stampe* 8.2.6;
- AA.VV., *Giubileo sacerdotale di Don Antonio Bertozzo, 10 luglio 1927-10 luglio 1952*, Vicenza, 1952:
- AA.VV., *Guida della Città di Vicenza. Anno Santo 1950*, Vicenza, 1950: *Stampe* 2.13; *Stampe* 2.36;
- AA.VV., *Il nuovo altare del Seminario Vescovile di Vicenza*, Vicenza, 1908: *Stampe* 4 bis.4;
- AA.VV., *Il Servo di Dio don Giuseppe Ambrosini, «Bollettino informativo della causa di Beatificazione» (1981-2: 4 numeri): Stampe* 4.6;
- AA.VV., *Inaugurandosi a Vicenza un monumento a Giacomo Zanella [9 settembre 1893]*, Vicenza, 1983: *Stampe* 6.3;
- AA.VV., *In memoria dell'ingegnere Gio. Batta Dall'Arme*, Padova, 1895: *Stampe* 5.4;
- AA.VV., *In memoria di Margherita Marzotto Lampertico...*, «Il Bollettino del Lanificio Marzotto», XIV, n.12 bis, Valdagno, 1939: *Stampe* 5.5;
- AA.VV., *In memoriam. A perenne ricordo del Padre desideratissimo Gio. Maria Rigobello dell'Oratorio, nell'anniversario della morte*, Vicenza, [1916]: *Stampe* 7.32;
- AA.VV., *Ingresso solenne del Rev. D. Giuseppe Zaffonato a Parroco di Araceli – Vicenza, 19 giugno 1932 – X*, Vicenza, 1933: *Stampe* 8.2.5;
- AA.VV., *In ricordo di Giuseppe Barbieri*, Vicenza, 1981: *Stampe* 6.2;
- AA.VV. *La nuova monumentale facciata e il nuovo sacrato della Chiesa Arcipretale di Montecchia di Crosara... 30 ottobre 1954*, Vicenza, 1954: *Stampe* 5.7;

- AA.VV. , *La Biblioteca del Seminario vescovile di Vicenza. La biblioteca del Sacerdote*, Vicenza, 1926: *Stampe* 4 bis.2;
- AA.VV., *La FUCI a Vicenza*. Numero unico del Convegno fucino. Italia Nord- Est- Vicenza 4-7 aprile 1929, Vicenza [1929]: *Stampe* 8.2.4 (nella contro-copertina il Comitato organizzatore, presieduto da Vittorino Veronese): *Stampe* 8.2.4;
- AA.VV., *La nuova chiesa e le nuove opere della Parrocchia di S. Maria Annunziata di Settecà (Vicenza)*, Vicenza, 1964:
- AA.VV., Locara, *Consacrazione solenne della nuova chiesa*, Locara, 1927: *Stampe* 1.1(3);
- AA.VV., *Luigi Centomo* [1818-1894], Vicenza, 1895:
- AA.VV., *Luigi Faccio nel primo anniversario della morte*, Vicenza, 1952: *Stampe* 6.4 bis;
- AA.VV., *Memorie centenarie. Breganze 1838-1938*, Vicenza, 1938: *Stampe* 1.1(6);
- AA.VV., *Mons. Giovanni Menara nell'anniversario della morte, Breganze, 19 agosto 1934*, Vicenza, 1934: *Stampe* 1.1 (5);
- AA.VV., *Marostica, 5 giugno 1949*, Thiene, 1949:
- AA.VV., *Mons. Bruno Barbieri nel trigesimo della morte*, Vicenza, 1952:
- AA.VV., *Mons. Giovanni Bertapelle, Arciprete di Noventa Vic.na. Ricordi del Padre e Maestro*, Vicenza, 1940: *Stampe* 8.3.11;
- AA.VV., *Montecchio Maggiore. S. Pietro, Inaugurandosi la decorazione pittorica della chiesa parrocchiale*, Vicenza, 1951: *Stampe* 1.1 (8);
- AA.VV., *Montorso Vicentino nel I Centenario della sua chiesa arcipretale*, Vicenza, 1956: *Stampe* 1.1 (9);
- AA.VV., *Nel primo centenario della nascita del comm. Francesco Rossi, 1848-1948*, Arsiero, 1948:
- AA.VV., *Nel solenne ingresso del M. Rev. do D. Andrea dott. Giovanardi nella Chiesa Arcipretale di Sossano – 30 ottobre 1955, Festa di Cristo Re*, Vicenza, [1955]: *Stampe* 7.6;
- AA.VV., *Nel solenne ingresso di S.E. Mons. Ferdinando Rodolfi vescovo di Vicenza, Il Seminario*, Vicenza, [1911]: *Stampe* 7.5;

AA.VV., *Nel venticinquesimo anniversario del M.R. Don Luigi Trevisan arciprete di Trissino, 18 luglio 1948*, Vicenza, 1948: *Stampe* 6.1;

AA.VV., *Nozze d'oro sacerdotali del Rev.mo Mons. dottor Giovanni Prosdocimi, 29 luglio 1900 – 29 luglio 1950 – Anno Santo ,...?...: Stampe* 7.7;

AA.VV., *Nozze Ortolani-Fontana – Donne illustri vicentine* [senza indicazioni tipografiche]: *Stampe* 6.32;

AA.VV., *Nuova casa della dottrina cristiana “Giovanni XXIII”*, [Montecchio Maggiore], 29 dicembre 1963 : *Studi* 8.1 (Mm) (contributo di R. Schiavo);

AA.VV., *Parrocchia di Araceli: ingresso del nuovo parroco Don Gianni Dal Lago – sabato 30 settembre 1978*, Vicenza, [1978]: *Stampe* 7.8;

AA.VV., *1890 -1940. Il cinquantenario del Patronato Leone XIII di Vicenza* [senza indicazioni tipografiche]: *Stampe* 8.2.3;

AA.VV., *Per la benedizione solenne ed inaugurazione della nuova chiesa parrocchiale di Monteviale*, Vicenza, 1931: *Stampe* 1.1 (10);

AA.VV., *Per le Nozze d'argento sacerdotali di Don Giuseppe Lorenzon parroco dei SS. Felice e Fortunato – 2 luglio 1933*, Vicenza, 1933: *Stampe* 7.9b;

AA.VV., *Per non dimenticare. Ricordo di Don Giovanni Moletta*, s.d.: *Stampe* 1.1 (10);

AA.VV., *Rampazzo. Esultiamo! Per l'ampliamento della chiesa parrocchiale* , s.a.: *Stampe* 1.1 (12);

AA.VV., *Ricordo di D. Domenico. Araceli 14 luglio 1978*, Vicenza, [1978, forse a cura di A. Dani]: *Stampe* 7.10;

AA.VV., *Ricordo di Don Federico*, Abbazia di Sant'Agostino in Vicenza, 11-13 luglio 2003: *Stampe* 4 bis.8;

AA.VV., «Rivista della Provincia», 1965:

AA.VV., Rosà, *Pagine di ricordi nel IV centenario dell'erezione della parrocchiale*, Vicenza, 1925: *Stampe* 1.1 (10);

AA.VV., *Sandrigo e il suo nuovo tempio*, Sandrigo, 1930: *Stampe* 3.11;

AA. VV., *San Pietro di Schio. Feste centenarie di S. Felicissima*, Schio, 1902: *Stampe* 3.28;

AA.VV., *Santa Chiara, 12 agosto 1885 – 12 agosto 1935*, Vicenza, 1935: *Stampe* 9.1;

AA.VV., «Settembre Vicentino», 1941 [contiene, fra l'altro un articolo sui recenti restauri di S. Agostino e il cartellone dell'opera lirica autunnale del Teatro Verdi]: *Stampe* 9.18;

AA.VV., *Sua Eccellenza Mons. Giuseppe Zaffonato. Valdagno 23 aprile 1944*, Vicenza, 1944: *Stampe* 5.10;

AA.VV., *Una luminosa figura della storia calidonense Mons. Felice Ponso "Il parroco Santo"* (estratto da «Memorie calidonensi», I, 1990): *Stampe* 7.11;

AA.VV., *XI Settembre 1897. Nobilissime Nozze Emo Capolidilista – Zileri Dal Verme*, Vicenza, 1897:

Agosti, Agostino, [sac.] *Memorie storiche di Montecchio Maggiore*, Arzignano, 1909: *Stampe* 1,2(1): *Stampe* 4.1;

Agosti, Agostino, *Il Summano e il suo Santuario. Cenni storici*, Schio, 1923: *Stampe* 3.1;

Albino da Taggia, [p.] Cappuccino, *Il cristiano è un testimonio*, Vicenza, 1953: *Stampe* 4 bis.9;

Aliprandi, Giuseppe, *Asiago e l'Altopiano dei Sette Comuni. Visione spirituale*. 5° ediz., Padova, 1942: *Stampe* 3.2;

Aliprandi, Giuseppe, *Asiago* [4° ediz. dell'opera suddetta], Padova, 1937: *Stampe* 3.3;

Anti, Flaminio, *La chiesa di S. Agostino in Vicenza nel VI Centenario della dedicazione. Il Polittico di Battista da Vicenza*. Vicenza, 1922: *Stampe* 2,2;

Anselmi, Mina, *I ferri battuti di Vicenza*, Vicenza [senza indicazione di data]: *Stampe* 9.2;

Anti, Flaminio, *Il Palazzo Angaran. Conservazione o demolizione*, Vicenza, 1891: *Stampe* 2.3;

Arena, mons. Giuseppe, *Cav. Pietro Cavaliere, in memoria*, Vicenza, 1923: *Stampe* 5.11;

Arena, mons. Giuseppe, *Panegirico del Santo Protomartire*, Vicenza, 1941: *Stampe* 4 bis.10;

Arena, mons. Giuseppe, *Trent'anni all'Equatore e l'opera scientifica del vicentino P. Luigi Sotiro*; Vicenza, 1914:

Arslan, opuscolo: *Foto 2.2.z bis*;

Barban, Bernardino, O.S.M., *Il Collegio serafico di Chiampo, 1876-1926*, Vicenza, s.a.: *Stampe* 1.2 (2); *Stampe* 4.2;

Barbaran Tescari, Maria, *In memoria del Conte Pietro Conti Barbaran*, Vicenza, 1907: *Stampe* 6.5;

Barbieri, mons. Bruno, *Ai delegati parrocchiali del Seminario*, Vicenza, 1942:

Barbieri, F., *La Pietà sconosciuta*, ritaglio di articolo [?]: *Studi* 9.1;

Bardella, Antonio, avvocato, cattolico antifascista, *La mia polemica con «Vedetta fascista» su Porta Castello*, Vicenza, 1936 [all'interno della copia a, lettera listata a lutto di Antonio Bardella al conte Giovanni da Schio]: *Stampe* 9.3 a-b ;

Barioli, G. art. da «Il Giornale di Vicenza», 5 giugno 1976: *Studi* 4.2.20;

Barioli, G., *Le pietre figurate della Valle del Chiampo*, ediz. de «Il Chiampo», 1963: *Stampe* 3.5;

Barzon, A., sac., *S. Giustina vergine e martire di Padova* (estratto dal «Bollettino Diocesano di Padova», luglio-agosto 1949): *Stampe* 1.2 (3);

Barzon, A. sac., *S. Prosdocimo Apostolo della Venezia occidentale* (estratto dal «Bollettino Diocesano di Padova», marzo-aprile 1949): *Stampe* 1.2 (4);

Barzon, Luigi, *S. Giuliana di Recoaro: brevi cenni della martire a Nicomedia*, Vicenza, 1913:

[Bastasin, don Innocente, parroco di Santo Stefano], *Nozze d'argento Pagello – Tonini*, MCMVII – MCMXXI, Vicenza, 1932: *Stampe* 9.5;

Bellotti, Felice: v. Sofocle;

Bellotto, A., *Il Cimbro e la tradizione longobarda del Vicentino* [dattiloscritto datato 13 aprile 1976 dell'Istituto di Ricerca “Agostino Dal Pozzo”, Roana (Vicenza): *Stampe* 8.3.1;

Bertapelle, mons. Giovanni, *Nozze d'argento sacerdotali di Mons. Giuseppe Arena*, Vicenza, 1925:

- Bertoncello, Alda, *Restauro- Madonna con Bambino, Rovegliana (Recoaro)*, Bassano del Grappa, 1999: *Stampe* 1.2 (6);
- Biagi, don Luciano, *Egidio Cabianca*, Vicenza, 1973: *Stampe* 5.12;
- «Biblioteca cecilianiana», Roma, 1935: *Cassa* 4;
- Bison, mons. Ofelio, *La chiesa di S. Vincenzo Martire in Vicenza*, Vicenza, 1964: *Stampe* 2.5;
- Bode, W., *Die Kunst Frührenaissance in Italien*, Berlino 1923, (fotocopia su Padova e i Ferraresi): *Studi* 9.2;
- Bode, W., *Le maitre-autel du Santo* (fotocopia d'un a me ignoto testo a stampa): *Studi* 9.2;
- «Bollettino» pubblicato dai frati di Monte Berico: *Residua* 4.2;
- «Bollettino della Società letteraria di Verona», XII,1-2 (1936);
- Boranga, Simonetta, Insegnante, e Scuola media di Castegnero, Classe III B, *Nicolò Pizolo*, Castegnero, 1981: *Stampe* 3.6;
- Bortolan, mons. Domenico: v. Rumor, Sebastiano, *Nozze Rumor-Girotto*;
- Bortolan, mons. Domenico. *S. Biagio vecchio e San Biagio nuovo. Note storiche*, Vicenza, 1887: *Stampe* 3.7;
- Bortolan, mons. Domenico, *Il P. Francesco Barbarano de' Mironi storico vicentino*, Vicenza, 1893: *Stampe* 5.13;
- Bortolan, mons. Domenico., *La Fraglia dei Fabbri a Vicenza (1 Gennaio 1891. Ai loro benefattori i fanciulli del Patronato Vicentino)*, Vicenza, 1891: *Stampe* 4 bis.12;
- [Bozzetto, L., a cura di-], *Mons. Bortolo Gasparotto nella traslazione della salma – Sandrigo 29 ottobre 1978*, Vicenza, 1978: *Stampe* 7.12;
- Brignoli, Luigi, *Rodrigo da Schio o i Profughi della Val Timonchio. Leggenda*, Thiene, 1880:
- Broccardo, L. – L. Marigo - M. Nardello – G.P. Resentera, *Quattro saggi su Romana Rompato per l'intitolazione dell'Istituto magistrale statale*, Schio, 1977:

Bucchia, Achille, (Nozze Schio- da Porto), *Intorno all'urto primo de' tedeschi (Cimbri, Teutoni) con la civiltà romana* [senza luogo né anno, ma 1903]: *Stampe 4 bis.13*;

Bungart, E[nrico], *Metodo per lo studio dell'armonio*, Vicenza, 1935:

Buzzaccarini de' Vetulis, Aleduse, *Ricorso in appello alla R. Consulta Araldica*, Vicenza, 1898: *Stampe 4 bis.14*;

Caldana, Attilio, *Discorso letto nella chiesa di S. Marco a Vicenza il dì 31 luglio 1898 per le nozze sacerdotali d'argento del M.R. Parroco D. Luigi Pegoraro*, Vicenza, 1898: *Stampe 7.13*;

Caldogno: v. Parrocchia di –;

Calì. F., *La chiesa di S. Lorenzo in Vicenza*, Torino, 1930:

Capitanio, Umberto, *Orazio Tretti nell'anniversario (1906-1939)*, Vicenza, 1940: *Stampe 6.6*;

Capparozzo, Andrea [a cura di -], *Bozze da Schio – Thiene [iscrizioni euganee o "etrusche" a Monte Berico: due epistole, del prof. A. Trombini e di Giovanni da Schio]*, Schio, 1869: *Stampe 4 bis.31*;

Capparozzo, Andrea, *Funebre ricorazione del benemerito bibliotecario Can. Dott. Ignazio Savi*, Vicenza, 1857: *Stampe 6.7*;

Cappelletti, G., *Mons. Giuseppe Stocchiero. Commemorazione*, Vicenza, 1947: *Stampe 6.8*;

Capra, prof. Luciano, estratti inviati in omaggio ad A. Dani (**Contributo a Guarino Veronese; *Un tratto della Roma triumphans omesso dagli stampatori; *Gli epitafi per Nicolò III da Este; *Due letture cosmografiche del Tasso; *Una lettura aristotelica del Tasso*): *Stampe 1.2 (7); Stampe 4.3*;

Castegnaro, Maria Emma, *Il titolo della Cattedrale di Vicenza e problemi connessi*, Tesi di laurea in Storia dell'Arte, Relatore prof. Giovanni Lorenzoni, Università di Padova, Anno Acc., 1972/3; **Tesi ispirata da A. Dani: Stampe 1.2 (8); Stampe 4.4*;

Catalogo: *I libri d'arte dell'Arch. Antonio Piovene Porto Godi* "presumibilmente fino a tutto l'anno 1857", copiato da A. Dani: *Studi 9 bis (5)*;

Cattin, Giulio, *Uno sconosciuto codice quattrocentesco dell'Archivio capitolare di Vicenza e le lamentazioni di Johannes de Quadris*, Estratto da *L'Ars Nova italiana*

del Trecento (secondo convegno intern., 17-22 luglio 1969), Centro di Studi..., Certaldo: *Foto* 4.11;

Cavallaro, Mirella, *La villa di famiglia Pesaro del Carro a Este*, tesi di laurea, relatore prof. Michelangelo Muraro, Univ. di Padova, anno acc. 1978-80 (co-autore è A. Dani): *Residua* 2.2;

«Il Chiampo», n.33 (1970): *Studi* 8.1 (Bb);

Chiodi, E., *Al professor Giuseppe Zocante, omaggio dei suoi concittadini*, Correggio, 1911: *Stampe* 6.11;

«Città di Vicenza», n. 1: *Cassa* 85;

Club Alpino Italiano, Sez. Vicenza, *Agno e Chiampo (Valli dell'Alto Vicentino)*, Vicenza, 1929: *Stampe* 3.9;

Comitato Provinciale del Turismo di Vicenza – Azienda di Cura di Recoaro, *Recoaro e le Piccole Dolomiti*, Vicenza, 1934: *Stampe* 3.25;

Commissione vescovile per le ricerche storiche su Mons. Felice Ponso: documenti ms: *Ponso* 2.3;

Confines culturarum, documento medievale: *Lettere* 2.1 (8);

Consiglio Provinciale dell'Economia – Vicenza, *La pietra tenera, sue applicazioni artistiche ed edilizie*, Vicenza, [senza indicazione di anno]: *Stampe* 9.6;

Corradi, G.M.: v. Maddalena, D.;

Costalunga, Fiorenzo Mario: *Prime impressioni di carcere [...] scritto durante la detenzione nel carcere di S. Biagio* (I Quaderni dell'A.N.P.I.), Vicenza, 1945: *Stampe* 7.18;

Crispoli, Felice, *Commemorazione di Antonio Fogazzaro* (estratto da «La Nuova Antologia», 16 novembre 193): *Stampe* 6.9;

Crosara, Adolfo, *Commemorazione di Paolo Liroy*, Vicenza, 1911: *Stampe* 6.10;

Curti, p. Lorenzo- Francesco Meneghello, *I Monti del Vicentino. Elenco di itinerari* (estratto da «Guida Rossi» 1927/8), Padova, 1927: *Stampe* 3.10;

Dal Ferro, mons. Giuseppe, *Commemorazione di Mons. Giuseppe Lorenzon (1883-1968) a vent'anni dalla morte* – SS. Felice e Fortunato, 5/6/ 1988 (ciclostilato in due copie): *Studi* 9 bis (3);

Dalla Pozza, Antonio M., *Il Conte Lelio Bonin- Longare* (estratto da «Eretenia», Anno I, nn. 1-2, 1934): *Stampe* 5.14;

Dalla Tomba, Giuseppe, *L'abbazia di Villanova di San Bonifacio*, Vicenza, 1949: *Stampe* 2.8;

Dal Savio, A.: v. Maddalena, D.;

Dani, Aristide, *Per la ricostruzione e datazione del mosaico policromo e figurato del Museo di Vicenza*, Vicenza, tip. Rumor, 1958: *Residua* 4.3b;

Dani, A., bozze delle note a stampa, con correzioni autografe, appartenenti al saggio di A. Dani sul polittico di S. Maria in Castello di Arzignano: *Foto* 1.6 (1);

Dani, A., *Affreschi inediti di Martino da Verona e Battista da Vicenza nella chiesa di S. Salvatore di Montecchia di Crosara (Vr)*, testo predisposto per la stampa, con data 1971, e dedica: *Studi* 2.9;

Dani, A., *La Confraternita dei Battuti di Sovizzo*, Vicenza, 1984: *Studi* 1.2 (9);

Dani, A., *Pitture medievali a Vicenza, I, L'Alto Medioevo*, Tesi di laurea, Rel. S. Bettini, Università di Padova, Anno 1957/8: *Studi* 5.1;

Dani, A., *Le opere del pittore Battista da Vicenza. Catalogo ragionato*, Tesi di perfezionamento, Rel. R. Pallucchini, Università di Padova, Anno 1960/1,: *Studi* 5.2;

Dani, A., *Pitture medievali a Vicenza, I, L'Alto Medioevo*, Tesi di laurea, Rel. S. Bettini, Università di Padova, Anno 1957/8: *Studi* 5.1;

Dani, A.: v. AA.VV., *Ricordo di D. Domenico...*

Dani, Aristide: v. anche sotto *Opuscoli Ponso*;

Del Grande, mons. Eugenio, *S.E. Mons. Egidio Negrin Arcivescovo – vescovo di Treviso*, Vicenza, [1958]:

De Marchi, Antonio, *Al venerabile clero vicentino nel giorno della consacrazione del Vescovo novello*, a c. di Mons. G.M. Viviani, Vicenza, Tip. San Giuseppe, 1911: *Ponso* 2.6; *Stampe* 1.2 (24);

De Mori, Alberto, *Com'è bella la montagna. Libro di campeggio*, Roma [secondo dopoguerra]: *Stampe* 2.7;

De Mori Giuseppe, *Giacomo Rumor* (serie «I Nostri», n. 31): *Stampe* 5.15;

- De Mori, Giuseppe: *L'ossario del Pasubio*, Vicenza, [1927?]: *Stampe* 3.12;
- De Mori Giuseppe, *Marcello Breda nel II Anniversario della sua morte*, Vicenza,[1932]: *Stampe* 5.16;
- De Mori, Giuseppe, *Nozze Cabianca- Cita*, 1949: *Stampe* 6.11 bis;
- De Mori, Giuseppe, *L'ossario del Pasubio*, Vicenza, [1927?]: *Stampe* 3.12;
- De Mori, Giuseppe, *Stucchi italiani nella Città del Vaticano*, Vicenza, [senz'anno, ma 1932]: *Stampe* 9.7;
- Dolfin, Piera, *L'Università di Vicenza*, Vicenza, 1930: *Stampe* 2.9;
- Ente nazionale Industrie Turistiche (E.N.I.T.), Ferrovie dello Stato: *Vicenza*, ENIT, 1937: *Stampe* 3.13;
- Fabris, Luigi M. [a cura di-] «Diario Sacro per la Città e Diocesi di Vicenza», a. 1860, I, III, IV quadrimestre (Thiene, 1860): *Stampe* 7.21 a, b, c;
- Faccio, Luigi, sindaco socialista di Vicenza: *Stampe* 6.4 bis;
- Fasolo, Giulio, *Un episodio della Guerra di Cambrai* (estratto da «Archivio Veneto», XIII, 1933): *Stampe* 6.12;
- Faresin, Giovan Battista, sac, *Il Dottor Domenico Ciscato sottotenente medico , 1912-1849. Profilo*, Vicenza, 1941: *Stampe* 5.17;
- Fasolo, Gino, *Raccolta di curiosità storiche vicentine*; [titolo improprio] (Alla memoria di Mons. Domenico Bortolan), Vicenza, 1930: *Stampe* 2.10;
- Faure, Gabriel, *Pagine vicentine*, Vicenza, [1933]: *Stampe* 7.22;
- Fiocco G., opuscolo: *Foto 2.2.z bis*;
- Fiocco, G., *L'altare grande di Donatello al Santo* (fotocopia senza indicazioni editoriali): *Studi* 9.3;
- Fiocco, G., *Frammenti dell'Altare di Donatello per il Santo di Padova*, in «Padova», anno VI (1932): *Studi* 9.4;
- Fiocco G. – Sartori A., *I Cori antichi della chiesa del Santo e i Canozi dell'Abate* (estratto da «Il Santo», anno I, maggio- agosto 1961): *Studi* 6.1.4;

- Fiocco, Giuseppe, *Le tarsie lignee di Pietro Antonio degli Abati*, estratto da *Scritti di Storia dell'Arte in onore di Lionello Venturi*, vol. I, Roma 1956, pp. 239-54: *Studi* 6.1.6;
- Fiocco Giuseppe, *Lorenzo e Cristoforo da Lendinara e la loro scuola* (fotocopia d'un saggio apparso in «L'arte», 1913):
- Fochesato, Giuseppe, *Cenni storici sulla chiesa e sul cimitero militare della SS. Trinità di Schio...*, Schio, [1926]: *Stampe* 3.14;
- Foratti, Aldo, *La facciata di San Petronio. Un problema ed un concorso*, Bologna, 1935: *Stampe* 4 bis.15;
- Formica, Domenico, sac., *Nozze da Porto- Bonin*, Padova, 1876: *Stampe* 2.11;
- Formica, Domenico, sac., *Parole lette alla Società di Mutuo Soccorso di Vicenza*, Vicenza, 1882: *Stampe* 2.,2;
- Fornasa, E., *Settanta canoni...*, Milano, 1936: *Cassa* 2;
- Fraccaro, Plinio, *Iscrizioni vicentine...* estratto da *Opuscula. Scritti vari di antichità*, Pavia, Tip del libro, 1957: *Residua* 4.3°;
- Franceschetti, Francesco, *Sul creduto stemma gentilizio degli Ezzelini. Dissertazione di Francesco Franceschetti* (estratto dal «Giornale Araldico Genealogico», XXV, Bari, 1896): *Stampe* 8.3.2;
- Franceschini, Giovanni, *Case gotiche ed edifici palladiani, ...* : *Stampe* 9.8;
- Furlan, Italo, *Dario da Pordenone*, estratto da «Il Noncello», n. 12: *Foto* 2.2.z bis;
- Furlan, Italo, *Cultura architettonica e figurale nel Friuli...*, Rotary club di Pordenone, senza indic. di anno: *Foto* 2.2.z bis;
- Furlan, Italo, *Pietro da Vicenza e il montagnismo in Friuli*, estratto da «Il Noncello», n. 32:
- Gallo, Lodovico, sac., *Per la solenne apertura del nuovo seminario di Vicenza, diretto dall'Ill.mo rev.mo Mons. Vescovo Giovanni Giuseppe Cappellari, Orazione (4 novembre 1854)*, Vicenza, 1854: *Stampe* 4 bis.16;
- Gasparini, Tullio, *Nanto Vicentino. Appunti storici*, Vicenza, 1938: *Studi* 1.2 (10);
- Gasparotto, Cesira, *Guide e illustrazioni della Basilica di Sant'Antonio in Padova, II*, in «Il Santo»: *Studi* 9.5;

Giacomuzzi, Luciano, *Vita cristiana e pensiero spirituale a Vicenza dal 1400 al 1600 dallo studio di statuti di Ordini regolari, Terz'ordini e Confraternite religiose*, (Studi e tesi francescani, 51), Roma-Vicenza, LIEF, 1972:

Giarolo, Domenico, sac., *La necropoli cristiana di Vicenza del secolo IV e la basilica dei SS. Felice e Fortunato – Cilindro hateo- Veneto: Stampe 4 bis.18;*

«Il Giornale di Vicenza», 23 nov.1992: *Residua 6.2c;*

Gioberto [pseudonimo?]: *Cenni storici su S. Benedetto [di Trissino]*, dattiloscritto, datato 1948: *Stampe 3.15;*

Giuriolo, Antonio, *Antonio Fogazzaro attraverso la sua corrispondenza* (Quaderni di cultura moderna), Vicenza, 1943 [fra le pagine il ritaglio d'un articolo di G. Nogara sugli insuccessi teatrali di A. Fogazzaro): *Stampe 8.3.12;*

Gonzati, B., *La Basilica di Sant'Antonio descritta e illustrata*, Padova 1851-5 (fotocopie accompagnate da 6 foto): *Studi 9.6;*

Gottardi, Giulio, *Libari !*, Thiene, 1945: *Stampe 7.23;*

Gozzadini G.: v. Sarego Alighieri;

Guerra, Elena (a cura di -), *Saltè. balè putele. Il terzo canzoniere vicentino*, pubblicazione de «Il Giornale di Vicenza», 2005:

Guidaldi, L., *Ricerche sull'altare di Donatello*, da «Il Santo» IV (1932), in fotocopia;

Influssi paleocristiani nell'architettura chiesiastica di Vicenza dopo il Mille: v. Simionato, M.;

Guizzon, Isidoro, *Il Conte Arnaldo Arnaldi I Tornieri letterato vicentino -1739-1829*, Vicenza, 1906: *Stampe 6.13;*

Lazzarini, V., *Nuovi documenti intorno a Donatello e all'opera del Santo*, fotocopie da «Nuovo Archivio Veneto», n.s. XII (1906): *Studi 9.8;*

Lazzarini, V., *Documenti relativi alla pittura padovana del sec. XV*, fotocopie da «Nuovo Archivio Veneto», (1909): *Studi 9.9;*

Lilith, Maria, *Preghieria per la pace*, Vicenza, 1952: *Stampe 2.14;*

Livan, Livia, *Sebastiano Galeotti a Vicenza* (estratto da «Rivista d'Arte», XVI, 1934) n.3 [con dedica al Co. Giovanni da Schio]: *Stampe 9.9;*

- Longhi, Giovanni, *Il solenne ingresso del vicentino mons. Sartore. Calorosa accoglienza del popolo trentino al nuovo Arcivescovo* («Il Giornale di Vicenza», 15 febbraio 1988) : *Stampe 4 bis.20*;
- Longhi, Roberto, Lettere pittoriche (a Giuseppe Fiocco), in «Vita artistica», anno I, n. 2 (1926), fotocopie: *Studi 9 (10)*;
- Longo, Fabio, O.S.M., *P. Stefano Domenico Rana da Malo “un vero frate minore”, 1866-1940*, Padova, 2000: *Stampe 4 bis.20*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La basilica dei SS. Felice e Fortunato*, Vicenza, 1934: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La Basilica dei SS. Felice e Fortunato in Vicenza*, Vicenza, 1937: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La Basilica dei SS. Felice e Fortunato in Vicenza*, Quaderno n. 3, Vicenza 1938: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La Basilica dei SS. Felice e Fortunato in Vicenza*, Quaderno n.4, Vicenza 1938: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La Basilica dei SS. Felice e Fortunato in Vicenza*, Vicenza, 1942: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La Basilica dei SS. Felice e Fortunato in Vicenza*, s.a., ciclostilato: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *Il complesso monumentale della Basilica dei martiri Felice e Fortunato a Vicenza in Atti del V Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura*, Perugia, 1948, Firenze, 1956 (estratto): *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, Appendice al V Quaderno 11 ottobre 1942, 12 ottobre 1949: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La Basilica paleocristiana dei SS. Felice e Fortunato in Vicenza*, Vicenza 1961, Ciclostilato: *Studi 9 bis. (3)*;
- Lorenzon, mons. Giuseppe, *La Basilica paleocristiana dei martiri. Felice e Fortunato in Vicenza*, Guida archeologica quadrilingue, pubblicata l'anno dopo la morte dell'Autore (1968), per onorarne la memoria (2 copie): *Studi 9 bis. (3)*;
- Lucchini, Giovanni, senatore del Regno, *Nozze Vivi - Rezzara, Cronica vicentina di Bernardin San Zuanne del secolo decimo sesto*, Vicenza, 1898: *Stampe 4 bis.21*;

Maddalena, D. –G.M. Corradi –A. Dal Savio, *Glorie scledensi*, Vicenza, 1902: *Stampe* 3.16;

Maggio, mons. Domenico, *Nel primo anniversario della morte di Sua Ecc.za Rev.ma Mons. Apollonio Maggio Vescovo e Principe di Ascoli Piceno -21 ottobre 1928*, Piazzola s. B., 1928: *Stampe* 7.24;

Magrini, Antonio, abate, *Orazione detta nella chiesa parrocchiale di S. Pietro (...) ai fondatori e ai benefattori della Pia Casa di Ricovero e d'Industria*, Vicenza, 1842: *Stampe* 2.15;

Magrini, Antonio, *Sopra cinquanta medaglie di Valerio Belli*, Venezia, 1871: *Stampe* 8.16;

“Manfredini. Don Bosco. Este”: *Cassa* 87;

Mantese, Giovanni, *Francesco Canneti, 1907-1984* [senza indic. di luogo, 1960]: *Stampe* 5.18;

Mantese, Giovanni, *Gli antichi castelli dei Vescovi di Vicenza*, Vicenza, [senz'anno]: *Stampe* 7.25;

Mantese, Giovanni, *Il testamento di Raffaele Raimondi da Como (1380-1427)*, (estratto da «Archivio Veneto», LXVIII, 1961): *Stampe* 6.14;

Mantese, Giovanni, *L'antico ospedale di Ognissanti di Arzignano: Studi* 8,1 (z) da «Il Chiampo», n 50:

Mantese, Giovanni, *La Chiesa vicentina nei tempi napoleonici*, Vicenza, 1944 (prefazione di Mons. Giuseppe Arena): *Stampe* 7.26;

Mantese, Giovanni, *Nota d'archivio sull'attuazione dei Decreti tridentini a Vicenza* (estratto da «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», gennaio-aprile 1960): *Stampe* 4 bis.22;

Mantese, Giovanni, *Organizzazione civile e religiosa della popolazione di Chiampo*, in «Il Chiampo», n. 33 (1970):

Mantese, Giovanni, *Per un profilo storico della poetessa vicentina Margherita Campiglia,: aggiunte e rettifiche* (estratto da «Archivio Veneto», s- V, LXXXI, 1967): *Stampe* 5.19;

- Mantese, Giovanni, *Vicenza Sacra alla fine del XIII e principio del XIV secolo in documenti inediti dell'Archivio Vaticano* (estratto da «Odeo Olimpico», III, 1943): *Stampe* 8.3.3;
- Mantese, Giovanni, *Zermeghedo, nel cinquantesimo sacerdotale dell'Arciprete Don Giovanni Barella*, Vicenza, 1947:
- Mantia, Vito, *L'insediamento preistorico nel lago di Fimon e sua vita economica. I primi abitatori di Vicenza*, Vicenza, 1946: *Stampe* 4 bis.23;
- Mariacher, G., estratto manoscritto di un articolo apparso su «Rivista d'Arte», XXIV, Firenze, 1942:
- Marchiori, Francesca, *La Madonna di Monte Berico e la Madonna del Cengio di Vicenza*, Vicenza, 1933: *Stampe* 1.2 (13);
- Marigo, L.: v. Broccardo L.;
- Marle, Van, *The development of the italian School of painting*, XVIII, 1936 (fotocopie): *Studi* 9 (19);
- Marzotto, Arnaldo, *Ricordi di Norberto Marzotto e della sua famiglia*, Vicenza, 1842: *Stampe* 5.20;
- Menara, Giovanni, *I Fratelli Scotton (Mons Jacopo, Andrea Gottardo). Memorie biografiche*, Firenze, 1925: *Stampe* 5.21;
- Meneghello, Francesco: v. Curti, P. Lorenzo;
- Meneghetti, Giovanbattista – Angelo Urbani-Giuliano Zaupa, *Niccolò da Cornedo*, Cornedo, 1979: *Stampe* 4.5;
- Marzotto, Arnaldo, *Ricordi di Norberto Marzotto e della sua famiglia*, Vicenza, 1842: *Stampe* 5.20;
- Meneghin, Vittorino, O.F.M., *Ricordo Francescano di Giacomo Zanella*, Arzignano, 1939: *Stampe* 6.15;
- Milani, G.B., *Fra Matteo da Schio nel quarto centenario della morte (1550-1950)*, Vicenza, 1950: *Stampe* 5.22. Copia bis in *Stampe* 6.16;
- Mistrorigo, don Federico (a cura di ?), *A Don Francesco Zaupa nel suo XXV pastorale, 1912-1937, i Parrocchiani*, Vicenza, 1937: *Stampe* 2.16;

Mocenigo, Giovanni, *Per Nozze Pigatti-Muttoni* [alberi genealogici dei Pigatti e Cronaca di Prè Zuane Maria Pigatto] Bassano d. G., 1889: *Stampe* 8.3.4;

Molon, Francesco, *Sulle ossa fossili della caverna di Zoppega al Monte San Lorenzo* (S. Bonifacio, Verona), Venezia, 1875: *Stampe* 3.18;

Mor, C.G., *Topografia giuridica: stato giuridico delle diverse zone urbane*, in «Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», XXI (1973), estratto: *Studi 9 bis*. (1);

Mor, C.G., *Un frammento di 'limes' bizantino antifranco?* (estratto da *Studi castellani in onore di Pietro Gazzolo*, Ist. Italiano dei Castelli, Roma, 1979): *Stampe* 1.2 (14);

Morchio, Giovanni, *Nei solenni funerali del Cav. Ab. Andrea Capparozzo in Vicenza* (1884): *Stampe* 5.23;

Morseletto, [...], *La chiesa di S. Agostino in Vicenza*, [Università di Padova?] Tesi di Storia dell'Arte, Relatore [...] Lorenzetti, Anno Acc. 1947/8, Dattiloscritto: *Stampe* 2.17;

Morsolin, Bernardo, *Camillo Mariani coniatore di medaglie*, Milano, 1891 è all'interno un estratto del medesimo Morsolin, dal titolo *Una medaglia satirica di C. Mariani*]: *Stampe* 9.10;

Morsolin, Bernardo, *Discorso su Valerio Belli*, Vicenza, 1865: *Stampe* 9.11;

Morsolin, Bernardo, *Elogio di Antonio Pigafetta*, Vicenza, 1867: *Stampe* 6.18;

Morsolin, Bernardo, *Giacomo Bannissio, Isabella Sesso*, Milano, 1890: *Stampe* 9.12;

Morsolin, Bernardo, *Giovanni da Schio e la critica ne' tempi più oscuri della storia di Vicenza* (estratto dal Vol. VI, sez. V degli «Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti»): *Stampe* 6.17;

Morsolin, Bernardo, *Luigi da Porto, storico della Lega di Cambrai. Appunti e rettificazioni* (estratto da «Archivio Veneto», XXXVIII, p.I, 1889): *Stampe* 6.21;

Morsolin, Bernardo, *Maddalena Campiglia* («Atti dell'Accademia Olimpica», vol. XVII, 1982): *Stampe* 5.24;

Morsolin, Bernardo, *Medaglia in onore di Fra Domenico da Pescia*: *Stampe* 9.13;

Morsolin, Bernardo, *Medaglia in onore di Giuseppe da Porto*, Milano, 1892: *Stampe* 9.15;

- Morsolin, Bernardo, *Medaglie del Vellano da Padova in onore di Paolo II*, Milano, 1890: *Stampe* 8.14;
- Morsolin, Bernardo, *Notizie storiche della Valle dell'Agno*, Bassano 188...: *Stampe* 3.19;
- Morsolin, Bernardo, *Nuovi particolari sul Concilio di Vicenza (1537-1538)*, Venezia, 1892: *Stampe* 4 bis.24;
- Morsolin, Bernardo, *Una medaglia di Carlo Quinto*, Milano, 1891: *Stampe* 2.18;
- Morsolin, Bernardo, *Tiziano a Venezia*, Firenze, 1892: *Studi* 9 (12);
- Motterle, prof. don Tullio, *Giacomo Zanella e Padova*, in «Atti e memorie dell'Accademia patavina di Scienze, Lettere e Arti», CIV (1992):
- Motterle, prof. don Tullio, *Ricordi di un amico: Prof. Don Mario Vitella* [senza indicazione tipografiche, ma stampato nel Seminario di Vicenza nel 1988]: *Stampe* 6.19;
- Motterle, prof. don Tullio, *Mons. Sergio Tovo*, Seminario di Vicenza, 1980: *Stampe* 6.20;
- Mozzi, Egidio, sac., *Iscrizioni antiche e moderne in Piovene, a 15 miglia da Vicenza*, Padova, 1884: *Stampe* 4 bis.25;
- Munaretti, Bruno, *Mario Cenzi, medaglia d'oro*, Vicenza, 1940: *Stampe* 5. 25;
- Munaretto, B., *Memorie storiche di Montebello Vicentino*, Vicenza, 1932: *Stampe* 1.2 (15),
- Muraro, Michelangelo, *Mantegna e Alberti*, in *Arte, pensiero e cultura a Mantova nel primo Rinascimento* (Atti del Convegno Firenze-Venezia-Mantova 22 settembre-1 ottobre 1961): *Studi* 9 (11);
- Muraro, Rosa: v. Sartore, Terenzio;
- Nalli, G., *Epitome di nozioni storiche economiche sui sette Comuni*, Vicenza, 1893; *Stampe* 1.2 (n16);
- Nardello, M.: v. Broccardo L.;
- Nardello, Mariano, *Tratti della personalità e della pastoraltà di Mons. Elia Dalla Costa nella vita socio-religiosa di Schio* (estratto da *Pagine di cultura vicentina. Scritti in onore di Gianni Conforto*): *Stampe* 7.27;

- Navarotto, *Pietro Rumor, di Giacomo*, Vicenza, 1896: *Stampe* 5.26;
- Navarotto, Adriano, *Un tema d'attualità. A proposito dei nomi delle strade*, Vicenza, 1933: *Stampe* 8.b;
- Navarotto, Rumor, *Un uomo d'altri tempi: Gaetano Bottazzi*, Vicenza, 1929: *Stampe* 5.27;
- Negretti, A. (a cura di-), *Nobilissime Nozze Almerigo da Schio –Lavinia di Thiene* [con una lettera di Ignazio Savi al conte Giovanni da Schio], Vicenza, 1869: *Stampe* 8.3.10;
- Opuscoli Ponso*. chiamo così i volumetti di documentazione su Felice Ponso, senza indic. d'autore, ma sicuramente opera di A. Dani: *Ponso* 1.1; *Stampe* 1.3;
- Paiusco, Antonio, sac. (a cura di-), *Consacrazione della Chiesa di Roveredo di Guà: 4 sett. 1938*: *Stampe* 1.2 (17);
- Palazzolo, p. Giuliano, da Valle d'Istria, *Inaugurandosi una lapide in Isola Vicentina a Mons. Graziano Gennaro dell'ordine di San Francesco, vescovo titolare di Gerico e Vicario Apostolico dell'Hupè Orientale della Cina*, Vicenza, 1925: *Stampe* 7.28;
- Panozzo, Giuseppe, sac., *Storia del Monumento rusticano di S. Eulalia del Grappa*, Bassano, 1933: *Stampe* 3.20;
- Parise, Osvaldo, *A. Fogazzaro nel piccolo mondo vicentino*, Vicenza, 1942: *Stampe* 5.28;
- «Parrocchia di Caldogno»: *Ponso* 2.1 (tre numeri);
- Pellizzari, Giovanni, *Nozze Griggio-Carobene (10 giugno 2006). Il proemio di Guarino Veronese agli statuti di Vicenza (1426)*, Vicenza, 2006: *Stampe* 1.2 (18);
- Pellizzari, Giovanni, *Per un profilo di Francesco Loschi vicentino (+ 1461). Appunti e tracce d'archivio* (Estratto da «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Padova di Scienze, Lettere e Arti di Padova», CXV (2002-3), parte III): *Stampe* 7.34;
- Pellizzari, Giovanni, *Un amico vicentino di Galileo*, Vicenza, 1981: *Stampe* 6.22;
- Pendin, Galvino, *Don Felice Ponso: il parroco santo*, Caldogno, senza indicazione edit., 2007: *Ponso* 1,1; (si veda la serie fotografica a documento della presentazione del libro: *Ponso* 1.2: *Stampe* 1.3;

- Penzo, Felice, sac.: *Mansioneria Faccin (Montecchio Maggiore). Brevi cenni di storia*, Arzignano [1934?]: *Stampe* 1.2 (19);
- Perin, Antonio, sac.: *Pel giubilo sacerdotale del M.R.D. Gaetano Bravo, che celebrò la Prima Messa cinquant'anni or sono a Trissino...*, Vicenza, 1910: *Stampe* 3.21;
- Perin, Giovanni, sac.: *Discorso letto nella chiesa di Araceli in Vicenza il dì 20 agosto 1905 per le nozze parrocchiali d'argento del M. R. D. Pietro Faccin*, Vicenza, 1908: *Stampe* 4 bis.26;
- Perin, Giovanni, sac.: *Notizie storiche della chiesa di S. Gerolamo detta Degli Scalzi...i [ora S. Marco]*, Vicenza, 1920 [Si direbbe un plagio da S. Rumor: cfr. *Stampe* 2, 27]: *Stampe* 2.20;
- Peroni, Adriano: *Novità critiche sull'architettura gotica*, estratto da «Pavia», sett.-ottobre 1074:
- Peroni, F. Benedetto [a cura di-], *Il Piccolo Ateneo Zanelliano nel suo primo lustro di attività, Vicenza, 1946-1950*, Vicenza, 1950: *Stampe* 2.19;
- Pesavento, G. L., *Gli affreschi nella Badia di S. Agostino di Vicenza*, dattiloscritto (anni '40?): *Stampe* 2.21;
- Peruzzi, D., *L'Oratorio di S. Giovanni Battista in Montebello Vic.*, «Il Chiampo», 46: *Pesaro dal Carro a Este (La villa di famiglia etc.)*: v. Cavallaro M.;
- Pezzini Frasson, Maria, *La chiesa di S. Giorgio a Vicenza*, Vicenza, 1979: *Stampe* 2.22;
- Pezzotti, Umberto, *Pasquale Cordenons. Commemorazione*, 26 aprile 1931: *Stampe* 6.24;
- Piccoli, d(on). Gino- d(on) A. Tamiello, *Santa Felicissima Martire, Patrona di Schio*, Vicenza, 1953:
- Pigatto, Antonio, prè: v. Mocenigo, Giovanni;
- Polati, Girolamo, sac.: *Discorso per l'istituzione della Società di S. Giuseppe pel Mutuo Soccorso degli Artigiani vicentini ...*, Vicenza, 1858: *Stampe* 2.23;
- Pompeati, Arturo, *Il creatore di Giulietta e Romeo*, Venezia, 1932: *Stampe* 6.23;

Poncato, Emilio, *L'Arciprete di Sossano Erminio Poncato ricorda il venticinquesimo anniversario di ordinazione sacerdotale conferita nella Cattedrale di Vicenza dal vescovo Mons. Carlo Zinato*, Sossano, 1988: *Stampe* 7.30;

Ponso, mons. Felice, arciprete di Caldogno, *Omellie: Ponso 1, 5a; Ponso 2,7*: (ms. autografo [?] e trascrizioni datt.);

Porra, Ippolito, *Estratto della autodifesa riservatissima di Don Ippolito Porra*, Padova, [intorno al 1930]: *Stampe* 7.31;

Pro Vicenza, 1948, *Settembre vicentino. Edipo Re al teatro Olimpico*, Vicenza, 1948: *Stampe* 4.6;

Puppi, Lionello, *La Valle Padana, tra gotico e rinascimento*, in *Storia della pittura*, VIII, Milano, 1968, fotocopie: *Studi* 9 (14);

Puppi, Lionello, *Osservazioni sui riflessi dell'arte di Donatello tra Padova e Ferrara*, in *Atti del Convegno Firenze-Padova, 25 settembre-1 ottobre*, 1966 (fotocopie):

Ranzolin, Antonio, *S. Vito di Leguzzano. Scoperto un affresco del Quattrocento*, in «Il cittadino della provincia di Vicenza», anno II, n.11 (marzo 1878): *Stampe* 1.2 (19);

Raschi, G., *Scritti e ricordi intorno a Domenico Bortolan*, Vicenza, 1930: *Stampe* 5.29;

Reato, Ermenegildo, *Tiziano Veggian, storico del movimento sociale cristiano europeo* (estratto da «Ricerche di storia sociale e religiosa», n. 41, 1993): *Stampe* 8.3.5;

Reghelin, Giovanbattista, sac. *Nella solenne inaugurazione della nuova chiesa, campanile e campane di Torri di Quartesolo*, Vicenza, 1880: *Stampe* 3.23;

Regie Fonti demaniali di Recoaro, *Norme pratiche per la cura delle famose acque minerali ferruginose, purgative. Stagione giugno- ottobre*, Milano, [1939?]: *Stampe* 3.24;

Revelli, Paolo: *Giuseppe Zoccante (1857-1932)*: *Stampe* 6.24 bis;

Resentera, G.P.: v. Broccardo, L.;

«Rivista della Provincia», 1968: *Cassa* 70;

Rossato, Arturo, *Maria di Magdala*. Tre atti. Musica di Arrigo Pedrollo, Milano, 1924: *Stampe* 2.24;

Rossi, Giovanni, sac.: *Orazione per le annuali esequie solenni ai fondatori e benefattori della Pia Casa di Ricovero ed industria di Vicenza* [senza indicazione tipografica, 1844] *Stampe* 4.7;

Rumor, Giuseppe, *Tina Rumor Nardi nel primo anniversario della morte*, Rumor, 1950: *Stampe* 6.28;

Rossi, Luciano, *La rivolta degli onesti: Luciano Rossi risponde ad Athos, moschettiere dalla spada di legno*, Vicenza, 1952: *Stampe* 7.33;

Rumor, Sebastiano, *Armi delle famiglie nobili bassanesi*, Bari, 1893:

Rumor, Sebastiano, *Canto di festa*, IV ediz., Torino, 1824: *Stampe* 2.25;

Rumor, Sebastiano, *Faustissime Nozze Giovanni Donà –Giulietta Anti –XI maggio 1929* [senza luogo né data]: *Stampe* 8.3.8;

Rumor, Sebastiano, *Faustissime Nozze Rumor- Girotto*, Vicenza, 189...: *Stampe* 8.3.7;

Rumor, Sebastiano, *Gaetano Coronaro, la vita e le opere*, Vicenza, 1910: *Stampe* 6.30;

Rumor, Sebastiano, *I Conti Valmarana di Vicenza e Venezia*, Vicenza, 1907: *Stampe* 4 bis.27;

Rumor, Sebastiano, *Il castello di Santa Maria di Thiene. I Porto – I Colleoni*, Vicenza, 1887: *Stampe* 3.26;

Rumor, Sebastiano, *La chiesa di S. Gaetano in Vicenza. Appunti storici*, Vicenza, 1901: *Stampe* 2.26;

Rumor, Sebastiano, *La chiesa di S. Girolamo dei padri Carmelitani Scalzi, ora parrocchiale di S. Marco*, Vicenza, 1886: *Stampe* 2.27;

Rumor, Sebastiano, *L'istituto delle Suore maestre di santa Dorotea e il fondatore barone Giovanni Antonio Farina vescovo. Parte seconda*, Vicenza, 1908: *Stampe* 4 bis.28;

Rumor, Sebastiano, *Nell'ottantesimo anno di vita del Comm. Francesco Rossi, cinquantesimo della fondazione della Cartiera di Arsiero*, Verona, 1928: *Stampe* 6.31;

Rumor, Sebastiano, *Nozze Chiericati-Riva. I Conti Chiericati nobili vicentini. Notizia*, Vicenza, 1906: *Stampe* 4 bis.29;

Rumor, Sebastiano, *Nozze Rumor –Nardi* (senza indicazioni tipografiche): *Stampe* 6.29;

Rumor, Sebastiano – Bortolan, Domenico, *Nozze Rumor-Girotto. La chiesa di S. Giacomo Maggiore detta del Carmine di Vicenza*, Vicenza, 1892: *Stampe* 2.28;

Rumor, Sebastiano, *i Padri Serviti a Vicenza*, Vicenza, 1888: *Stampe* 4 bis.30;

Rumor, Sebastiano, mons., *Per una lapide in onore del beato Gregorio Barbarigo, Nozze Feriani - Lampertico*, Vicenza, 1904: *Stampe* 1.2 (20);

Rumor, Sebastiano, *Pio IX e Vicenza. Celebrandosi il cinquantesimo anniversario della morte*, Vicenza, 1928: *Stampe* 8.3.9;

Rumor, Sebastiano, *San Sebastiano nel culto e nell'arte a Vicenza*, Vicenza, 1913:

Rumor, Sebastiano, Mons., *Il Santuario di Monte Berico nella Storia e nell'Arte*, estratto da «Le tre Venezie», 1882: *Stampe* 1.2 (21),

Rumor, Sebastiano, mons., Il Santuario di Monte Berico illustrato (Ricordo di Monte Berico), Vicenza, 18...: *Stampe* 1.2 (22);

Saccardo, Vittorio, ingegnere, *Della sistemazione di Porta Castello*, Vicenza, 1902 (due copie): *Stampe* 9.4;

Salin, Lorenzo, abate, *Orazione in loda di Mons. Giuseppe Novello, arciprete di Breganze*, Vicenza, 1973: *Stampe* 1.2 (23);

V.G. Salvaro, *Montecchia di Crosara: memorie storiche, artistiche*, Verona, 1912 [opera, credo, appartenuta a mons. F. Mistrorigo, recante all'interno qualche appunto autoptico' di A. Dani]:

Sandri, Gino, *Le origini erudite di una leggenda. I Monticoli di Verona non provengono da Montecchio Maggiore*, Verona, 1951: *Stampe* 4 bis. 33;

Sandri, Gino, *San Bonifacio nei tempi. La pieve di San Abbondio e il comune di San Bonifacio*, [...] 1948: *Stampe* 3.27;

Sartore, Terenzio e Rosa Muraro, *Congedo, Marano Vicentino- Schio 1988*, Schio, 1988: *Stampe* 6.25;

Sartore, Terenzio, *Termini di confine tra la Repubblica di Venezia e l'Austria nei passi montani dalla Valle dell'Agno alla Valle dell'Astico* (Estratto da *Pagine di cultura vicentina. Scritti in onore di Gianni Conforto*, senza anno né luogo): *Stampe* 4 bis.34;

Sartori, A.,: v. Fiocco G.;

Sartori, Antonio, *Documenti riguardanti Donatello e il suo altare di Padova...: Studi* 9 (16);

Sartori, Antonio, *Le acquesantiere della Basilica del Santo* (estratto da «Il Santo», IV, 1964): *Studi* 9 (17);

Scarpa, Attilio, *Musiche lontane*, Venezia, 1927: *Stampe* 4.8;

Schiavo, *L'arte in S. Pietro*, in AA.VV, *Nuova casa della Dottrina Cristiana* "Giovanni XXIII", 29 dicembre 1963:

Schinelli, A., *188 solfeggi cantati*, Milano, 1936: *Cassa* 3;

Schio, da, Alvise: v. Giovanni da Schio;

Schio, da Giovanni, *Aggiunte a le Note contro la Relazione 14 novembre 1912, presentata all'onorevole Giunta Municipale di Vicenza, da la Commissione Comunale per la riforma dei nomi delle Contrade, Piazze etc., pubblicate per cura del Commissario dissidente. Giugno 1914*, Schio, 1914: *Stampe* 8.1e;

Schio, da, Schio, Giovanni, *Documenti su di una tentata riforma dei nomi delle vecchie contrade, piazze, etc. della vecchia città di Vicenza e su nomi adottati per le nuove – 1909 -1914*, Vicenza, 1933: *Stampe* 8.1d;

Schio, da, Almerigo, *Per Nozze bene augurate Folco-da Schio. Le ultime esperienze aeronautiche in Francia*, Vicenza, [1901]: *Stampe* 6.33;

Schio, da, Giovanni. *Famiglia da Schio(...)* Notizia, Vicenza, 1931: *Stampe* 4 bis.32;

Schio, da, Giovanni, e Alvise, *Fra Giovanni da Vicenza e la pace di Paquara*, Schio, 1933:

Scotton, Andrea, sac., *La cambiale in bianco* (Illustrazioni popolari antimoderniste, 12), Breganze, 1912: *Stampe* 4 bis.35;

Selvatico Estense Pietro, *Il pittore Francesco Squarcione. Studi storico – critici* [fotocopia della monografia, pubblicata a Padova nel 1839]: *Stampe* 9.17;

Serego Alighieri Gozzadini, M.T. – G. Gozzadini, *Per le Nozze del Conte Almerigo da Schio con la Contessa Lavinia di Thiene –MDCCLXIX*, Bologna, 1869: *Stampe* 9.19;

Sgarbi, Vittorio: articolo da «Il Gazzettino», 8 novembre 1980:

[Snichelotto, Francesco], *Nozze d'argento Nicola Bevilacqua-Angelina Povoleri, Vicenza 26 agosto 1924*, Vicenza, [1924]: *Stampe* 6.37;

Simionato, Monica, *Influssi paleocristiani nell'architettura a Vicenza intorno al Mille*, tesi di laurea, Rel. Prof. G. Lorenzoni, Univ. di Padova, 1978-80 (co-autore A. Dani),: *Residua* 2.6;

Sofocle, *Edipo Re*, Accademia Olimpica, Vicenza, 1907: *Stampe* 2.31;

Spica, P. –Schiavon, G., *Sull'acqua minerale della Fonte Jolanda presso Staro*, Schio, 1910:

Spinelli, Nicolò, Parroco di S. Pietro, *Orazione detta nella chiesa parrocchiale ai fondatori e benefattori della Pia casa di ricovero e d'industria in Vicenza*, Vicenza, 1837: *Stampe* 2.32;

Stecca, Lucio, *Il viaggio dell'angelo*, Recoaro-Vicenza, 1985: *Stampe* 2. 33;

Stocchiero, Giuseppe, *sac., Mons. Riccardo Rizzetti, Arciprete, Vicario foraneo di Arrignano. Discorso*, Vicenza, 1920: *Stampe* 4 bis.36;

Sutter, Carl, *Fra Giovanni da Vicenza e l'Alleluja del 1233*, Vicenza, 1900: *Stampe* 6.27;

Tamiello, A., *sac.*: v. Piccoli, Don G.;

Tescari, Ernesto, *sac.*: *Venticinque anni di vita a Santa Chiara*; Vicenza, 1910: *Stampe* 4 bis.37;

Testi, L., *La scuola umanistica francescana di Francesco Squarzone o Squarzone*, in *Storia della pittura veneziana*, Bergamo, 1909, (fotocopie): *Studi* 9.18;

Todescato, p. Giocondo Maria, O.S.M., opuscolo, datato 8 dicembre 1996: *Foto* 1.2b;

Trapula, Sandra: *Niccolò da Cornedo*, Tesi di laurea in Storia dell'Arte, Università di Padova, anno acc. 1971-2, Relatore prof. Giovanni Lorenzoni: *Studi* 9.20;

Trettenero, Vittorio, *A Vicenza. I sonetti della piccola patria*, 2a ediz., Vicenza, 1929: *Stampe* 2.34;

Trettenero, Vittorio, *Per un libro di Sebastiano Rumor*, Vicenza, 1916: *Stampe* 6.35;

Trevisan, Francesco, *Nozze Trevisan –Cibele*, Verona, 1898: *Stampe* 2.35;

- Trissino, Trissino, arciprete di Arzignano, *Rime spirituali diverse*, Verona, Angelo Tamo, 1604 (fotocopia): *Residua* 3.2;
- Valli di Pasubio [arciprete e parrocchia], *S. Maria di Valli di Pasubio*, Vicenza, 1931:
- Valmarana, da, Leonardo, *Cronaca. Nozze Valmarana-Nussi*, Vicenza, 1857:
- Van Marle: v. Marle;
- Venturi, Adolfo, articolo in fotocopia da «Arte», 1950: *Studi* 4.1.2.1;
- Viviani, mons. G.M., *Al venerabile Clero vicentino nel giorno della consacrazione del vescovo novello*, Vicenza, 1911: *Stampe* 1.2 (24); *Ponso* 2.6;
- «Vita Vicentina», mensile (sett., ott, nov. 1958): *Studi* 1.2 (a);
- Wittkover, R., *Le chiese di Andrea Palladio e l'architettura veneta*, estratto da *Barocco italiano e Barocco veneziano*, Firenze, Sansoni,...: *Studi* 7.5;
- «La Voce dei Berici», 21 marzo 1971 (art. su S. Pietro di Villanova): *Foto* 2.3;
- Wittkover, R. *L'influenza del Palladio sullo sviluppo dell'architettura veneziana del Seicento e del Settecento*, (estratto dal «Bollettino del Centro intern. di Studi A. Palladio», V, 1963): *Studi* 7.5;
- [Zanazzo, Giovanni Battista ?], *Nota su Nicolò di Antonio da Fiesso di Ferrara* (estratto da «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», XIII, n.3, 1959): *Stampe* 4 bis.39;
- Zanazzo, Giovanni Battista, *Le visite pastorali del Card. Gregorio Barbarigo a Mason Vicentino* (estratto da «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», XV, n.1, 1961): *Stampe* 4 bis.40;
- Zannato, Giuseppe, *Brevi cenni sull'origine, fondazione e inaugurazione del Museo didattico comunale di Montecchio Maggiore*, Vicenza [1924]: *Stampe* 1.2.25;
- Zannato, Giuseppe, *Per la fondazione del Museo didattico di Montecchio Maggiore*, Vicenza, 1937: *Stampe* 1.2 (26);
- Zannoni, Ugo, *Alla Montanina con le creature fogazzariane (18 ottobre 1942)*, Vicenza, 1942: *Stampe* 4.9;
- Zenatello, Sandro, *Sandro Zenatello*, Verona, 1932: *Stampe* 6.38;

Zironda, Renato, *I canonici secolari di S. Giorgio in Alga a San Rocco di Vicenza (1486-1668)* (Quaderni di S. Rocco), Vicenza, 1988: *Stampe* 2.37;

Zovato, P.L., *La pergula paleocristiana del sacello di San Prosdocimo e il ritratto del Santo titolare*, (estratto da «Rivista di archeologia cristiana», n.1-4, 1958):
Stampe 1.2 (27);

Zuccato, Emanuele, *All'assente diletta*, musica di Arrigo Pedrollo, Padova, 1949:
Stampe 4.10;

Zuccato, Emanuele, *Chiesetta di montagna*. Tre quadri, Vicenza, 1935: *Stampe* 3.31.